

<a href="#">MEIE VAPRAID KODUMAA POEGI</a>	3
<a href="#">200 RUBLA</a>	4
<a href="#">MUHU' 83</a>	5
<a href="#">KEEGI VÕÖRAS...</a>	7
<a href="#">VANA OLIJA</a>	8
<a href="#">VÄINAMERE PANSIONAAT</a>	9
<a href="#">PIVARO KOMPANII</a>	10
<a href="#">ELU MÕNU, ÕLU MENU</a>	11
<a href="#">SANGALAU</a>	12
<a href="#">VEINILAU</a>	13
<a href="#">LÄHME RAHA SAAMA TAARAPUNKTI</a>	15
<a href="#">OO, MU VÄIKE ÕUNAVEIN</a>	17
<a href="#">KUUS KANNU</a>	18
<a href="#">HELE, HELE PÄIKE</a>	20
<a href="#">16 KANNU</a>	21
<a href="#">OLEN VIIN</a>	22
<a href="#">MA LEBAN ÜKSI RAUDTEE PEAL</a>	23
<a href="#">ME JOOME PIHLAKAVEINI</a>	24
<a href="#">KAIF TULI TASA</a>	25
<a href="#">RUMM – RUMM – RUMM</a>	26
<a href="#">KÜLAKOSTILAU</a>	27
<a href="#">ÕLLEUBALAU</a>	28
<a href="#">ÕLUT EI OLE</a>	29
<a href="#">VORMSI ÕLLELAU</a>	30
<a href="#">VARSTU JOOGILAU</a>	31
<a href="#">KUSTA</a>	32
<a href="#">JOOGILAU</a>	33
<a href="#">PIVARROOTSI ÕLLELAU</a>	34
<a href="#">KUDUMISE LAU</a>	35
<a href="#">MIDA SINA JAURAD</a>	37
<a href="#">ÕLLELAU '91</a>	38
<a href="#">MAJAPEREMEES</a>	39
<a href="#">STEPI ÕLLELAU</a>	41
<a href="#">KUI OLEN VIINARAVIL</a>	42
<a href="#">JOODIKUID EI OLE VAJA</a>	43
<a href="#">TÜ - TÜ - TÜ</a>	44
<a href="#">SIND KOHTASIN KOOLITEEL</a>	45
<a href="#">LEIDA</a>	46
<a href="#">ROSALINDA</a>	47
<a href="#">NAISTE VALSS</a>	48
<a href="#">KUTSE</a>	49
<a href="#">SA AINA RÄÄGID JA RÄÄGID..</a>	50
<a href="#">JA JÄLLE JÄRJEKORDNE SUGUÜHE</a>	51
<a href="#">KEPPI JA KEEKSI</a>	52
<a href="#">KUS TEKK</a>	53
<a href="#">OOTA, SAAREMAA</a>	54
<a href="#">ÜHEKSA KUUD</a>	56
<a href="#">SEE ON SAAREMAA</a>	58
<a href="#">BRITI JAHIMARSS</a>	59
<a href="#">VIISNURGA LAU</a>	60
<a href="#">LITUTAJATE LAU</a>	61
<a href="#">EI ME ETTE TEA</a>	62
<a href="#">TOOTSI BLUES</a>	63
<a href="#">KAKS VÄIKEST HANEPOEGA</a>	64
<a href="#">ITALIANO POPURRIINO</a>	65

<a href="#"><u>KUSKIL KAUGEL VÄINAMERES</u></a> .....	67
<a href="#"><u>TAHMA RASVA SISSE TUNGIB</u></a> .....	68
<a href="#"><u>SÜNNIPÄEVALAUL</u></a> .....	69
<a href="#"><u>METSA VARIETEE</u></a> .....	70
<a href="#"><u>KRAANA</u></a> .....	71
<a href="#"><u>PIIRIVALVEKOER</u></a> .....	72
<a href="#"><u>TIP - TOP</u></a> .....	73
<a href="#"><u>ÄBÖREGEŠ SZÖNGÖRSZ</u></a> .....	74
<a href="#"><u>AIRLINES</u></a> .....	75
<a href="#"><u>HÄÄLETAJA LAULUKE</u></a> .....	76
<a href="#"><u>BETTONI PÜLL</u></a> .....	79
<a href="#"><u>TEE PEAL HÜPPAS VÄIKE KONN</u></a> .....	80
<a href="#"><u>PIDURDAME PÕTRA</u></a> .....	81
<a href="#"><u>MEHED LÄHEVAD, PILGUD MAAS</u></a> .....	82
<a href="#"><u>314 RETSIDIVISTI</u></a> .....	83
<a href="#"><u>PÕRGULAUL</u></a> .....	84
<a href="#"><u>ABRUKA MEESTE MIGRANTNE ÜHISUNI PEALE PRJASKA AJAMIST</u></a> .....	85
<a href="#"><u>JAJPUU</u></a> .....	86
<a href="#"><u>ABRUKA RÜHMA TOTTER LAULUKENE</u></a> .....	87
<a href="#"><u>KAS ON NEED ASJAD NII</u></a> .....	88
<a href="#"><u>MUNADELAUL</u></a> .....	89

# MEIE VAPRAID KODUMAA POEGI

Persostrat '81

*Refr:* Meie vapraid kodumaa poegi  
ootab võitude tee.  
Stardiks on valmis gondel,  
kutsub tegudele kangelasmeel.  
Meie vapraid kodumaa poegi  
läbi pilvede viib stratosfaar.  
(Naised) Ning seal kõrgustes,  
(Mehed) kuldses päikeses  
paistab meie suur ja võimas kodumaa.

1. Koidutunnil ärkab tööle  
kogu meie õitsev maa,  
ehitajad tellinguile  
punalippu kannavad.

*Refr:*

2. Taamal paistvad suured laudad,  
rõõmu toonud seal kolhoos.  
Traktoristki roolis laulab,  
lüpsjad rekorditehoos.

*Refr:*

3. On katlakütja käsi  
õlal punaväelasel.  
Keegi eales meid ei käsi,  
rahvas ise peremees.

*Refr:*

# 200 RUBLA

Muhu '82

<sup>G</sup>  
*Refr:* 200 rubla, *that's my* EÜE,  
<sup>G7</sup>  
nii tuttav *feeling* on pugemas põue,  
<sup>C</sup>  
kui nukralt uriseb segumachine,  
<sup>G</sup>  
on Läti skautidel sitt distsipliin.  
<sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Oo Muhu, Muhu, süda matta mul siin.

<sup>G</sup>  
1. Lonkas üks taat keset me rühma õue  
<sup>G7</sup>  
ja räuskas: "Tont võtku seda te EÜE-t!  
<sup>C</sup>  
Teist ainult paska ja pahandust tuleb,  
<sup>G</sup>  
te nilbeid laule mu kurt moorgi kuuleb!  
<sup>D</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
Mis saab siis nõnda me riigist, rahvast ja maast?"

*Refr:*

2. Kaks kasti voblat ja täis last veini,  
sa istu maha ja räägime veidi.  
Kas kõik on korras me väikesel maal?  
BCCO on me ideaal.  
Oo velled, velled, nii palju on hinge peal veel!

*Refr:*

3. No kuulge taadid, te võtke end kokku,  
ehk saate üle, ei kukugi kokku.  
Mis sest, et naljad perverssed meil vähe,  
üks jalg on lühem ja hääl naistel kähe.  
Oo EÜE, EÜE, *she's my only love.*

*Refr:*

# MUHU' 83

1. <sup>D</sup> Ää sa pelga, <sup>G</sup> hobukönö, <sup>D</sup>  
<sup>A</sup> Muhu <sup>D</sup> mieste <sup>A</sup> valjo kisa.  
<sup>D</sup> Nuu om <sup>G</sup> pererühma <sup>D</sup> latse  
<sup>A</sup> tuvastamas <sup>D</sup> oma isa.

*Refr:* <sup>A</sup> :,; <sup>D</sup> Ei tede <sup>G</sup> mehed <sup>D</sup> mede <sup>D</sup> meeste vastu sua  
<sup>A</sup> ja teil pole <sup>D</sup> seokseid laule kua. :,;  
<sup>A</sup> *Mehed:* Pa - pa - ra - pa - pa  
*Naised (soseledes):* YES!

2. Tosin Muhu rühma miest  
hangutasid haina.  
Pääle pissi, riista kuivaks  
pekstse vasta saina.

*Refr:*

3. Tõsilugu on ka see:  
juga metri kõrgune.  
Muhu naised pääle tööd  
kuskvad lauda sainale.

*Refr:*

4. Postimajast Muhu mies  
ostse "Ehitaja".  
Uudiseid on säält ja siit  
sitamajas vaja.

*Refr:*

5. Igal aastal üits või kats  
sugulast jääb vähemaks.  
Sünnib aga kaksteist uut,  
tuu om Muhu mieste taks.

*Refr:*

6. Igal aastal kord või paar  
läbi lendab Kägu.  
Mõista mõista mis see on -  
kõik latsed ühte nägu.

*Refr:*

7. On vast kesvakene hää  
või on viga kannus?  
Tihtipääle uudist käib  
toomas Liiva Annus.

*Refr:*

# KEEGI VÕÕRAS...

Eisma/Tareküla '84

1. .,: Keegi võõras KGB - st,

keegi võõras KGB - st

ringi luusib aias,

mikrofon on saias. .,: (F E)

*Refr:* .,: Koputus mind hellaks teeb,

ise olen KGB - st.

Päeval, öösel kirjutan,

vahel helistan. .,: (C7)

II lõpp  
2. .,: Keegi võõras kommunist,  
keegi võõras kommunist  
eile alles laias,  
täna surnuaias. .,: (F E am)

*Refr:*

3. .,: Keegi külavolinik,  
meie külavolinik  
ringi hiilib õues,  
viinapudel põues. .,: (F E am)

*Refr:*

4. .,: Keegi võõras ABC - st,  
keegi võõras ABC - st  
eile ostis saia,  
ta on saiamaias. .,: (F E am)

*Refr:*

5. .,: Keegi võõras EÜE - st,  
keegi võõras EÜE - st  
ringi luusib õues,  
veinipudel põues. .,: (F E am)

*Refr:* .,: Veinipudel hellaks teeb,  
ise olen EÜE - st.  
Päeval, öösel tinutan,  
vahel pikutan. .,: (F E am)

1. Ma olen vana olija.  
Ja miks ma peaksin teile salgama?  
Ma võtan kohvri vait kõik suud,  
mind pole näha mitu kuud.  
Ta võtab napsu mitu kuud  
ja pole näha, vait kõik suud.
2. Ma olen vana olija,  
mul pole kehal kohta karvata.  
Ma igal naisel armsaks saan,  
sest mul on seoke malakas.  
Ta igalt naiselt suhu saab,  
sest tal on seoke palakas.
3. Ma olen vana olija  
ja parim alkoholihankija.  
Ma kasti viina rühma tõin  
ja sellega kõik tummaks lõin.  
Ta neli õlut rühma tõi  
ja need kõik ise ära jõi.
4. Ma olen vana olija,  
mul tööorgunn on lausa võrrata.  
Saab kassa rahast tilgatuks,  
teil jätkub seda kümneks kuuks.  
Jääb tasku rahast tilgatuks,  
ei saa me seda. Täitsa puuks!
5. Ma olen vana olija,  
mul tung on õlalihast treenida.  
Ka olen tugev nagu pull,  
sang tõuseb sada korda mul.  
Ta jutt on nagu seebimull,  
tal ühest sangast aitab küll.



# VÄINAMERE PANSIONAAT

Pivarootsi '89

- <sup>c</sup>  
1. Hommikul, kui ärkan ma,  
<sup>G</sup>  
raske on, tõusta ei saa.  
<sup>c</sup> <sup>G</sup> <sup>am</sup>  
Miski rõhub rinna peal,  
<sup>c</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
oh, kärbes, lenda ära!

*Refr:* Väinamere pansionaat,  
<sup>G</sup>  
põhjakäinud allveepaat,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>am</sup>  
elagu düstroofia,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup>  
sest meile meeldib nõnda.

2. Olen raske rammumees,  
säask see väriseb mu ees.  
Muskli kohal lohk on sees,  
sest Lõõbas on mu isa.

*Refr:*

3. Istusime õrre peal,  
mina seal teiste seas.  
Järsku keegi peeretas  
ja sõber lendas ära.

*Refr:*

4. Jalge all mul metsatee,  
olen kõva vennike.  
Äkki toetun seljale,  
jäi sipelgas mul ette.

*2x Refr:*

*II refr: modulatsioon → D*

# PIVARO KOMPANII

Pivarootsi '90

4x Pim - pim - pom - pom Pivaro kompanii

1. Kui kevade käes ja veed on vulinal  
kõik mere poole teel, mu hing on rahutu  
ja süda tuksub vastu rütmi veel.  
Keegi ütles, et mul peale tulnud kevadväsimus,  
mind jätab külmaks, talle vastan,  
endal ülbe irve suul:

*Refr:* :: Pim - pim - pom - pom Pivaro kompanii ::  
:: Sinuga tahame elada koos,  
Sinuga elu saab mõnusa hoo.  
Pivaro tuul, Pivaro viin, Pivaro kompanii. ::

2. Nüüd suviselt vintis, süda jällegi  
mul vastu rütmi lööb.  
Ta rütm on rikunud,  
sest etanool on teinud oma töö.  
Mul küüned pikad, varbad mustad,  
seljas kasvab šampinjon  
ja tema juurdekasvus süüdi  
ainult Pärnu õlu on.

*Refr:*

3. No kaua sa ikka suudad kannatada  
seente kasvamist,  
mu rinna sees on ammu tunda  
uue elu tärkamist.  
Mul habe aetud, hambad puhtad,  
silmavaade selge ees,  
kuid miski ikka rõhub tasakesi  
minu hinge sees.

*Refr:*

4x Pim - pim - pom - pom Pivaro kompanii

# ELU MÕNU, ÕLU MENU

Sõrve '80

am c  
1. Vaatan hommikul katusekambrist,  
G D  
parmud kohal, eks õlu on tulnd vist.  
dm B♭  
Püksid jalga ja kandekott kätte,  
em A7  
poodi teel, ei tea, kas antakse kätte.

D bm  
*Refr:* Oo elu, see on mõnu,  
em A  
mis võlub Mikke ja Manne ja Juhaneid.  
D bm  
Oo õlu, see on menu,  
em A  
mille eest Laari viidud on tuhandeid.

2. Väljun poest, kolksub pudeleid kotis,  
lõbus tuju peitub pudelite sopis.  
Panen suitsu ette firmapakist "Ekstra",  
sõbrad ootavad mind kloostri taga metsas.

*Refr:*

3. Sõbrad vaatavad mul janustena otsa.  
"Kas ehk poest ei ole õlu lõppend otsa?"  
Avan koti, näitan pudelite kaelu,  
kuulen vallandumas õnnelikku naeru.

*Refr:*

4. Koti poole tikub mitmeid kätepaare,  
justkui nõiaväel kaob vatsa õllelaare.  
Miks küll jagajale näpud peavad jääma?  
Hämmelduses lähen õlut juurde tooma.

*Refr:*

5. Ärkan porisena maanteekraavis kõrges,  
kurk on kuiv ja peas kuis jälle miski keeb.  
Äkki märkan läbi paksu uduhägu:  
veel seisab poolik õllepudel minu ees.

*Refr:*

# SANGALAU

Sangaste '84

1. <sup>G</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>C7</sup>  
Õllepisar tilli otsas,  
<sub>G</sub> <sub>D</sub>  
pea on sangast uimane,  
<sub>G</sub> <sub>G7</sub> <sub>C</sub> <sub>C7</sub>  
häbeneda pole miskit,  
<sub>G</sub> <sub>D</sub> <sub>G</sub>  
elame ju Sangastes.

*Refr:* Sang vaikselt tõuseb üle minu lõua  
<sub>D</sub>  
ja söögitoru ta hellalt silitab  
<sub>G</sub> <sub>G7</sub> <sub>C</sub> <sub>C7</sub>  
ja midagi ma enam ei nõua,  
<sub>G</sub> <sub>D</sub> <sub>G</sub>  
kui sanga saaks ja et ta oleks hea.

2. Sangauulipuu meil õues  
kasvab rõõmuks rühmale.  
Tema varjus elutseda  
kosutust toob hingele.

*Refr:*

3. Sangastes me sangu teeme  
tuhat tükki iga päev.  
Samas kõik nad ära joome,  
maha paneme siis pead.

*Refr:*

# VEINILAUL

1. Kui mind janu vaevab veidi,  
lähem kähku poodi.  
Ostan kaasa mõned veinid,  
joon mehemoodi.

*Refr:* Na - na na - na - na - na  
na - na - na na - na - na  
Na - na na - na - na - na  
na - na - na na - na

2. Põllumehele teeb piina  
kasvatada nisu.  
Riik teeb sellest valget viina,  
juues kasvab isu.

*Refr:*

3. Veinitööstus laialt vohab,  
frukte osta tasub.  
Sest on väga tähtsal kohal  
omahind ja kasu.

*Refr:*

4. Ma ei hooli sellest ohust,  
et tervis kulub.  
Täidan kodanikukohust,  
kasvab riigitulu.

*Refr:*

5. Ajad muutunud on sootuks,  
tegema mis peaks?  
Pole enam mingit lootust  
juua ennast seaks.

*Refr:*

6. Nüüd ka õllest lahti saadi -  
seadus nõudvat seda.  
Joon vaid ainult limonaadi,  
kurat, mida teha?

*Refr:*

7. Eestis iive tõstmist nõuab,  
vähe on meil lapsi.  
Ise enam ma ei jõua,  
võtan parem napsi.

*Refr:*

8. (*Moraal*) Alkohol on väga paha,  
vastu riigi huve.  
Sellele, kes juua tahab  
ütlen: "Ime mune!"

*Refr:*

# LÄHME RAHA SAAMA TAARAPUNKTI

<sup>D</sup>  
1. Lähme raha saama taarapunkti

<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
neli kotti võtab kumbki.  
Raha lugeda ei ole mahti,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
pood on seitsmeni vaid lahti.  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Õllesabas seisab tuhat hinge,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
jõuab või ei jõua, närib hinge.  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Janu jaurab juba sees.  
<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
“Andke õlut selle raha eest!”

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
*Refr:* Nüüd - nüüd - nüüd lahti kraanid,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
nüüd - nüüd - nüüd joome maani.  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Joome õllemärjukest ja  
<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
taarapunkti käivad kestad.  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Siis - siis - siis juurde toome,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
siis - siis - siis jälle joome.  
<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Jälle juua saame maani,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
pood täitma peab plaani.

2. Kümme aastat kannad sama rõivast,  
kõhu täis saad mereleivast.  
Raha elamiseks juurde laenan,  
tööle minna pole vaeva.  
Öösiti on aga vähe rõõmu,  
pärad läbi, pole ühtki sõõmu.  
Hommikul kui kukub kell,  
algab jälle õllekarusell.

*Refr:*

3. Palju tänu Sulle, vägev Jumal,  
et on ilma loodud humal.  
Palju tänu meie tehastele,  
valmib tõmmu, valmib hele.  
Õlut ikkagi on toota vaja,  
kuigi nüüd on väga uued ajad.  
See on teada igal pool,  
et ei ole õlu alkohol.

*Refr:*

4. Lähme raha saama taarapunkti,  
neli kotti võtab kumbki.  
Raha lugeda ei ole mahti,  
pood on seitsmeni vaid lahti.  
Õllesabas seisab tuhat hinge,  
jagub või ei jagu närib hinge,  
ja kui jälle kukub kell,  
algab päeva õllekarusell.



# *OO, MU VÄIKE ÕUNAVEIN*

1. <sup>G</sup>Oo, mu väike õunavein!  
<sup>C</sup>Oo, mu väike <sup>G</sup>õunavein!  
<sup>D</sup>Kasvõi ühe õunaga,  
ua - pa - ra - pa - pa - pa.  
<sup>G</sup>Hommikul kui tööle läen,  
<sup>C</sup>kaupluses sind jälle <sup>G</sup>näen.  
<sup>D</sup>Oo, mu väike <sup>G</sup>õunavein!
2. ∴: Oo, mu väike nisuviin! ∴:  
Kasvõi ühe nisuga,  
ua - pa - ra - pa - pa - pa.  
Hommikul kui tööle läen,  
kaupluses sind jälle näen.  
Oo, mu väike nisuviin!
3. ∴: Oo, mu väike koduõlts! ∴:  
Kasvõi ilma koduta,  
ua - pa - ra - pa - pa - pa.  
Hommikul kui tööle läen,  
kaupluses sind jälle näen.  
Oo, mu väike koduõlts!
4. ∴: Oo, mu väike Žiguli! ∴:  
Kasvõi ühe rattaga,  
ua - pa - ra - pa - pa - pa.  
Hommikul kui tööle läen,  
kaupluses sind jälle näen.  
Oo, mu väike Žiguli!
5. ∴: Oo, mu väike Aga - daga - daga - daga - dam! ∴:  
Kasvõi ühe agaga,  
ua - pa - ra - pa - pa - pa.  
Hommikul kui tööle läen,  
kaupluses sind jälle näen.  
Oo, mu väike Aga - daga - daga - daga - dam!

# KUUS KANNU

Abruka '85

Kord sõitnud tširipatlane mööda jõge kala püüdma. Tee peal aga väsinud ära, sõitnud kaldale, võtnud väikese joogi ja söögi. Kuid jõgi kandnud kanuu ära. Tširipatlane tormanud jõe äärde ja karjunud: "Kus kanuu? Kus kanuu?" Sellest süündinudki laul "Kuus kannu".

dm am C dm am C dm  
1. Hommikul, kui silmad avan  
am C dm am C dm  
tunnen, miski rõhub mind.  
am C dm am C dm  
Silmad järsku lahti teen ma,  
am C dm am C B $\flat$   
rinnus imeline pist.  
C  
Ja siis meenub mul üks viis,  
B $\flat$  C  
eilne pidu ja blondiin

dm am C  
Refr: Kuus kannu,  
dm am C  
kuus kannu,  
dm gm am dm am C  
kuus kannu, see oli minu piir.  
Kuus kannu,  
dm am C  
kuus kannu,  
dm gm am dm  
kuus kannu, see kusele mind viis.

2. Kui ma kusel ära käisin,  
tundsin, püksisäär on märg.  
Pärast selgus, et mul nõöbid  
sootuks avamata jäid.  
Ja siis meenub mul see viis,  
ja üks väike staabiblondiin  
ja need viimased...

Refr: Kuus kannu, kuus kannu,

kuus kannu, see oli minu piir.  
Kuus kannu, kuus kannu,  
kuus kannu, see kusele mind viis.  
Kuus kannu, kuus kannu,  
kuus kannu, see oli naiste piir.  
Kuus kannu, kuus kannu,  
kuus kannu, see pissile nad viis.

Sussanin, Sussanin, Sussanin  
on kõige parem juust.  
Sussanin, Sussanin, Sussanin  
on meie lemmikjuust.

Sajaanid, saajaanid, saajaanid  
on kõige parem jook.  
Sajaanid, saajaanid, saajaanid  
on meie lemmikjook.

∴ Sakuskat, sakuskat, sakuskat  
meil pole vajagi. ∴

# HELE, HELE PÄIKE

(D)

Kärula '86

- <sup>c</sup>  
1. Hele, hele päike paistab,  
<sup>G</sup> <sup>c</sup> <sup>c7</sup>  
pimeduse hävitab.  
<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
:: Eile ütles komsomol:  
<sup>G</sup> <sup>c</sup>  
“Surm nüüd sulle, alkohol!” ::
2. Rahvas vara tööle ruttab,  
kodumaad et teenida.  
:: Aga joodik aia ääres  
ei saa püsti - valu sääres. ::
3. Vasja, see ei täida plaani,  
kõigist teistest maha jääb.  
:: Sest, et talle hirmsat piina  
teeb üks väike pudel viina. ::
4. Meie koristatud peeti  
jätkub terveks vaguniks.  
:: Me ei luba seda teha  
kahjulikuks puskariks. ::
5. Ярко, ярко солнце светит  
разгоняет облака.  
Объявили комсомольцы  
алкоголикам войну.  
Объявили алкогольцы  
комсомоликам войну.

# 16 KANNU

Imavere '86

- em bm  
1. Ei otse koju läe kui käes on palgapäev,  
am B7  
vaid sätin sammud linna poole.  
em G  
Ei huvita mind ükski kauplus linna peal,  
am B7  
ei heida pilke naiste soole.

*Refr:* am D G em  
16 kannu, mis annab mulle rammu,  
am D G em  
16 kannu ja kandikutel juust,  
C D G em  
16 kannu, mis toidab minu sammu  
C (B7) em  
ja lauad, mis tammepuust.

2. On seismas tänaval üks lärmav järjekord,  
sean ennast vastumeelselt sappa.  
Kuid paljud sisenejad sees on juba olnd,  
neil' pole laudu vaja katta.

*Refr:*

3. On antud istekoht mul seinapoolses reas,  
kus letilt võluv pilk mind vaatab.  
Teen suitsu, teise, juba kelner seisab seal.  
"Kui palju?" küsib, mina vastan:

*Refr:*

4. On möödud tunde kolm või kurat seda teab,  
kõik seltskond liitund ühtseks pereks.  
Käib laul, sest õllekas on kõigil tuju hea  
ja õllenaps on juba veres.

*Refr:*

5. Nüüd, armas õllesõber, seda meeles pea:  
ei maksa mujale Sul minna,  
vaid "Humalasse", sest on kõige parem seal,  
las esteedid resto minna.

*Refr:*

# OLEN VIIN

Umbusi '86

1. Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,  
voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.  
Olen maailma jumal, kes ei joo, see on rumal.  
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.  
Terves kehas terve viin.
2. Võta mind, võta mind, ma ju armastan sind,  
ma ei jäta sind maha, kuni sul on veel raha.  
Olen maailma jumal, kui sa ei joo, oled rumal.  
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.  
Terves kehas kaks viina.
3. Olen hingedejahutus ja abielulahutus,  
olen saatuslik hurm, olen sohvrite surm.  
Olen südamevalu, olen poiste vanglaelu,  
olen kaklus ja kägistus, olen taplus ja vägistus.  
Olen viin, olen viin.
4. Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin,  
voolan lettidelt alla, kõik teed on mul valla.  
Olen maailma jumal, kes ei joo, see on rumal.  
Olen viin, olen viin, olen seal, olen siin.  
Terves kehas kast viina.

# MA LEBAN ÜKSI RAUDTEE PEAL

<sup>D</sup>  
1. Ma leban üksi raudtee peal  
ja vaatan taevas tähti.

<sup>G</sup>  
Ei viitsi kella vaadata,  
<sup>D</sup>  
nii hea on nõnda oodata.

<sup>G</sup> <sup>A</sup>  
Ma ütlen elust lahti.

<sup>D</sup>  
Ma ütlen elust lahti.

On kotis mul kaks õlut veel,  
neist ühel nõöbin korgi.

<sup>G</sup>  
Et rong on siiapoole teel,  
<sup>D</sup>  
et rong on minu poole teel,  
<sup>G</sup> <sup>A</sup>  
ei minu perset torgi.

<sup>D</sup>  
ei minu perset torgi.

La - la - ...

2. Kuid äkki kõlab eemalt “tuut!”,  
oh kurat, küll on kole,  
et esmakordselt elus mul,  
et esmakordselt aega mul  
∴: üht õlut juua pole. ∴:

Ma tõusen pingsalt istuli.  
Kas olen jäänud tongi?  
Ma haaran koti kaenlasse  
ja jooksen ära põõsasse.  
∴: Jään ootama uut rongi. ∴:

La - la - ...

# ME JOOME PIHLAKAVEINI

G em D C  
1. Ma ostan pihlakaveini,  
D7  
vaikselt joon ja Sinule mõtlen.

G em D C  
Ma joon pihlakaveini,  
D7  
ise joon ja Sulle ei anna.

C D G em  
*Refr:* Kuid siis äkki juhtus see,  
C D G em  
leidsin tee ma õnnele.  
C D G em  
Mõtlesin, et lähed teisega,  
C D  
kuid Sina, siga, tulid minuga.

2. Ma ostan pudeli viina,  
vaikselt joon ja Sinule mõtlen.  
Ma joon pudelit viina,  
ise joon ja Sulle ei anna.

*Refr:*

3. Ma ostan rosinaisaia,  
vaikselt süön ja Sinule mõtlen.  
Ma süön rosinaisaia,  
ise süön ja Sulle ei anna.

*Refr:*

4. Ma ostan "Benediktiini",  
joodan Sind ja ise ei võta.  
Ma ostan "Benediktiini"  
ja siis vaatan, kuis oksendad nurka.

*Refr:*

*NB! Peale 1. salmi võib teemat arendada erinevate veinidega*



# *KAIF TULI TASA*

1. <sup>c</sup> Kaif tuli tasa, <sup>G</sup> tip - tipa - tapa  
<sup>c</sup> <sup>G</sup>  
kaif tuli tasa, tip - tipa - tapa  
<sup>c</sup> <sup>G</sup>  
kaif tuli tasa ja pildi eest mul ära viis.  
<sup>F</sup> <sup>C</sup>  
:: Arvatagi, et asi minu kurvaks tegi,  
<sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> (C7)  
et nõnda vähe viina pildi eest mul ära viis. ::
2. Rops tuli tasa, tip - tipa - tapa  
rops tuli tasa, tip - tipa - tapa  
rops tuli tasa ja kargu alt mul ära viis.  
:: Arvatagi, et asi minu kurvaks tegi,  
et nõnda vähe viina kargu alt mul ära viis. ::
3. Pilt tuli tasa, tip tipa tapa  
pilt tuli tasa, tip tipa tapa.  
Pilt tuli tasa ...

# *RUMM – RUMM – RUMM*

- am                    E                    F                    E  
1. Restoranist väljudes hingan värsket õhku,  
am                    G                    F                    E  
aga eemal kassipoeg isuga sööb põhku.  
am                    E                    F                    E  
Aga kõrvaltänavas koer enda üles poos.  
am                    G                    F                    E  
Kirju lehm on katusel, seal ta õlut joob.

am                    E                    F                    E                    am  
*Refr:* Rumm, rumm, rumm ja roheline madu.  
E                    F                    E                    am  
Pea valutab ja jäme, mis oli kõigest kasu?

2. Räägitakse mulle: “Sa inimeseloom,  
tee siit kähku sääred, sest võmmid kõik on koos!”  
Hüppan kähku kempsu, väljun Stroomi rannas,  
võmm see passib peldikus nii kui põetud lammas.

*Refr:*

3. Viskun trammi alla, et see lõikaks puruks.  
Säuhti! - munad läinud, jäänd vaid hingetoru.  
Hüppan kähku püsti, et veel säästa mune,  
aga võta näpust - teerull sõitis üle.

*Refr:*

4. Kui saan ükskord kaineks, hakkan samuraiks,  
lasen ennast õhku esimeseks maiks.  
Naisele jääb päranduseks 18 last,  
ämmale jääb kaktus ja papist prügikast.

*Refr:*

# KÜLAKOSTILAU

Varstu '87

- <sup>G</sup> 1. Meie <sup>C</sup> Teile, kallid sõbrad, <sup>A7</sup> uue <sup>D7</sup> laulu tõime.  
<sup>G</sup> Sel said eile valmis sõnad <sup>C</sup> siis, kui <sup>A7</sup> lõunat <sup>D7</sup> sõime.  
Ja nüüd:

*Refr:* <sup>C</sup> :,; täideti <sup>D</sup> toobid, kallati kannud,  
<sup>G</sup> pitsid <sup>em</sup> pilgeni.  
<sup>C</sup> Rüüpa, kui soovid, <sup>D</sup> kuid enne veel vannu,  
<sup>G</sup> et viimase <sup>D7</sup> tilgani. <sup>G</sup> :,;

2. Militsionärid arvavad, et siin on joodikud.  
Aga päris rüüpetä Lämmi mängud poolikud...

*Refr:*

3. Tühja sest, et taispool saina vihma taevast kallab.  
Ütlen veel, et kuradi fain on Lämmil külas olla!

*Refr:*

# ÕLLEUBALAU

Vormsi '88

- <sup>G</sup> 1. Milleks mulle üldse süüa vaja anda,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> nagunii ei jõua kaua seda kanda.  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> Nii kui kuskilt mulle õllelõhna õhkub,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> jooksen hästi ruttu tühjendama kõhtu.  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> Õlu nõuab kõhus hästi palju ruumi,  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> õlu armastabki kõhtusid nii suuri.  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> Sellest, kellel puudub õllevooluluba,  
<sup>A</sup> <sup>D</sup> ealeski ei kasva õiget õlleuba.

<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup>  
*Refr:* Oo, selle õlle mina kõhtu viin.  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup>  
Oo, selle õlle mina õhku viin.  
<sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup>  
Oo, selle õlle mina põhku viin.  
<sup>B♭</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
Selle õlle mina hauda kaasa viin.

2. Muudest jookidest mul hääl saab kohe kähe,  
lendab pääsuke ja situb mulle pähe.  
Selle peale tuleb ruttu õlut uhta,  
uskuge või mitte, pea läeb ise puhtaks.  
Mind ei kohuta ka pikad õllesabad,  
paari pudelit ei nuta mina taga.  
Seni, kuni vesi kraanides veel vulksub,  
alati ka minul liitreid nurgas mulksub.

*2x Refr:*

# ÕLUT EI OLE

Vormsi '88

dm A dm  
1. Ma olen nõrkend, ollus hall  
gm  
on lausa mustaks muutund,  
dm A dm B♭A  
aju töötab miinusmärgiga.  
dm A  
Kas tõesti minu soontes  
dm gm  
jälle ainult veri tilgub?  
dm A dm C F  
Kuidagi ei oska harjuda.

C dm gm  
*Refr:* Tule tuul, tule tuul,  
dm A dm C F  
su lõhna liitrijagu sisse hingaks ma.  
C dm gm  
Tule tuul, tule tuul,  
dm  
ja puhu täis mu magu,  
A dm  
ammu tühjaks saand.

2. Nägu paistes, keel on pahupidi,  
surm vist tuleb.  
Tule tuul ja mulle halasta!  
Seal, kus kükitan  
ei murul enam kasvu pole,  
seedimine võrdub nulliga.

*Refr:*

3. Kes on pumba seisma pannud,  
tuule suunda muutnud,  
õllepilved mööda sõidavad.  
Sammaldunud tühjad kannud,  
pole toopi puutund,  
baaripukid rohtu kasvavad.

*2x Refr:*

# VORMSI ÕLLELAUL

Vormsi '88

1. Vanasti, kui maailm loodi,  
võllapuud ja välivoodi valmis said,  
sarviline vanatoi siis Adamale  
suure koti otri tõi.  
Nüüd läks lahti imetegu:  
Adam keeras kokku segu vihase.  
Ta pakkus jooki Eevale,  
see võttis jalad selga, lippas kusele.

*Refr:* Saaremaa ja Žiguli  
ja Kuressaare, Tartu õlu, õlu on.  
Saku Hele, Saku Tume,  
Jurmallas ja Kuldne Oder õlu on.  
Pržitskene ja Lait Plevon  
ja Carlsberg Beer ja Amiraali õlu on.  
Koff Ykkonen, Koff Kakkonen  
ja Karjala ja koduõlu, õlu on.

2. Vanasti, kui maailm loodi,  
õlu meie ellu toodi, nii see jäi.  
Nüüdki laulan õlleoodi  
õige õllepõdra moodi püstipäi.  
Tõstan taeva kesvamärja,  
kingin talle tammepärja, seda teen.  
Ülemaks kui hõbevara,  
juhtigu ta minu rada, õlleke.

*Refr:*

3. Vanasti, kui maailm loodi,  
joodi õlut mehemoodi, iga kell.  
Täna otsid õllepoodi,  
nutad taga hullumoodi, süda hell.  
Aeg on pöörand meile selja,  
aga me ei tee sest välja, aega on.  
Meile ainult üks on jumal,  
ainult üks ja see on humal, humal on.

*Refr:*

# VARSTU JOOGILAU

Varstu '88

<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
1. Mõõdund aja mälestustes meenub mulle riisling,  
<sup>G</sup> <sup>CD</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
aga ärgem unustagem ka veel Šoti viskit

*Refr:* <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Kokku on tulnud me ühine pere,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup>  
laul kõlab võimsalt kui sangari hüüd.  
<sup>em</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Tõstkem need pitsid ja ütelgem tere,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
puhtaks saab pestud me süüd.

2. Ilmasõja sangaritel meenub Russian vodka.  
Tema mõjul lahingusse läksid noored kotkad.

*Refr:*

3. Kõlab Varstu lahingüü: *Vivat Crescat Floreat!*  
Taganevad vaesus ja häbi, hingata võib vabalt.

*Refr:*

# KUSTA

Pivarootsi '89

1. Üks mu tuttav on parm,  
Kusta nimeks on tal.  
Ta lemmikjoogiks Aknool  
ja koduks Liviko pood.  
Eks pakub mulle ta ka,  
kuid minult vastuseks saab:  
“Ma pole selle margi mees,”  
ja lõpuks lisan ma veel:

*Refr:* ::: “Ma tahan Kusta, ma tahan Kusta,  
ma tahan Kusta Sulle ütelda:  
ära joo, ära joo, ära joooo!! :::

2. Aastavahetusel  
magas mees kuuse all.  
Siis saabus kaine ka buss  
ja väljus mundrites punt.  
Siis Kusta ärkab ja näeb,  
et nüüd tal lõpp on küll käes.  
Ta ronib välja müts peas  
ja lisab nagu muuseas:

*Refr:* Ma tahtsin kuusele, ma tahtsin kuusele  
ma tahtsin kuusele, ma tahtsin kuusele,  
ma tahtsin kuusele, ma tahtsin kuusele,  
küünlad külge panna.  
Tšuu - ap - tšu - aa  
Tšuu - ap - tšu - aa  
Tšubi - tubi - tu - aa  
Tšuu - ap - tšu - aa  
::: Ma tahan, Kusta, ma tahan, Kusta,  
ma tahan, Kusta, Sulle ütelda:  
ära joo, ära joo, ära joooo!! :::



# JOOGILAU

Abruka '89

G D C em  
1. Esmaspäeval olin mina tiba tindine,  
G C D em  
teisipäeval vilevahe veidi vindine,  
G D C em  
kolmapäeval koodid vaevu - vaevu kandsid mind,  
G C D G  
neljapäeval nospel nässus aga rõõmus rind.

D  
*Refr:* Ja ikka joon, ikka joon,  
em  
silmis salasoo, C D  
põrgutantsu maksalutik marutõves lööb.  
C G  
Nõnda huli - huli - hei  
D em  
šalala - huli - huli - hoo.  
C G D G  
Läbi ligund ihu lekib õlu *und* mentool.

2. Reede rauad tulest rebis, rauges minu hoog,  
lauba õhtul saun ja litsid hingerahu toob.  
Pühapäeval pasun paks ja tühjad - tühjad peod,  
nädalaga nahka panid hinge mul need reod.

*Refr:*

3. Nädalaist said kuud ja kuudest pikad aastaread,  
soolikatest punut köiest eluvankrit vean.  
Lakekauss või joomapinal, kalts või kaabakas,  
siiamaaani pole oma minast sotti saand.

*Refr:*

# PIVARROOTSI ÕLLELAUL

Pivarrootsi '89

1. On ilmas jooke palju, oh kes neid kõiki teaks  
ja mõni neist on lahja, mõni jälle üsna hea.  
Kuid ühte nendest siiski ma teile kiitma pean,  
sest õllest jooki paremat ma ilmas teist ei tea.

*Refr:* Oh, sõber, vala õlut juurde veel,  
on kõigil rõõmus meel,  
me täna laulame,  
kuni pehmeks läheb keel. ;:

2. Kes õlut pole joonud, on paljust ilma jäänd,  
see elu pole minu meelest punast krossi väärt.  
Kes lauast tõuseb aga peale kannu kümnendat,  
see teatud kohas taevalikku mõnu tunda saab.

*Refr:*

3. Kui jood sa liiga palju, et üle ajab äär,  
siis märkad seda alles siis, kui märg on püksisäär.  
Seepärast, kallis sõber, meil õllekas on nii,  
et kõigil meestel pükse jalas üldse polegi.

*Refr:*

4. Mu'st naised mööda vaat'vad, ma olen neile õhk,  
jah sellepärast vist, et mul nii suur on õllekõht.  
Kuid sellest ma ei hooli, vaid ühte kalliks pean,  
seda vahutavat sanga, kus nii kenad mullid peal.

*Refr:*

5. Kuid mõni väidab siiski, et õlu, see on solk,  
ta mõistus üsna piiratud, ta ise ülbe nolk.  
Ta paras oleks saata me EÜE maleva,  
seal kindlasti ta õpiks õllest lugu pidama.

*Refr:*

# KUDUMISE LAUL

Pivarrootsi '91

1. Selles laulus on sellised lood,  
et istun mina baaris ja käpikut koon.  
Muudkui koon ja koon ja koon,  
sekka väikest veinikest joon.  
Veinikesest väiksest mul segi on pea  
ja naaberlauas naerab, näe, lollike seal.  
Muudkui koon ja koon ja koon,  
olen juba sihuke loom.

*Refr:* Vein käib soolikates ringi,  
makku jõudes vahutab.  
Mulle väikse kaifi kingib  
ja mind hellalt silitab.  
Oo, vein käib soolikates ringi  
ja mind hellalt silitab.

2. A vaat teises salmis on sellised lood,  
istun jälle baaris, väikest veinikest joon.  
Muudkui joon ja joon ja joon,  
ja sinna sekka väikest käpikut koon.  
Väiksest veinist mul segi on pea,  
muster tuli välja mul teate kui hea.  
Muudkui koon ja koon ja koon,  
olen juba selline loom.

*Refr:* Vein käib soolikates ringi,  
makku jõudes vahutab.  
Ta mulle väikse kaifi kingib  
ja mind hellalt lohutab.  
Oo, vein käib soolikates ringi  
ja mind hellalt lohutab.

*Selles viimases salmis on üldse imelik lugu:  
väga paljud koojad mehed koguvad mustreid.  
Mul on praegu 14 ilusat mustrit, aga kui ma  
juurde saan, siis on ... korras.*

3. A muidu viimases salmis on sellised lood,  
et istun, tagasihoidlik mees, jälle baaris,  
väikest käpikut koon.  
Muudkui koon ja koon ja koon,  
sinna sekka väikest veinikest joon.  
Väiksest veinist mul segi on pea,  
muster läks kah sassi.  
Miks? Kurat seda teab.  
Muudkui joon ja koon ja joon,  
olen juba selline loom.

*Refr:* Vein käib soolikates ringi,  
makku jõudes vahutab.  
Ta mulle väikse kaifi kingib  
ja mind õrnalt lohutab.  
See vein käib soolikates ringi  
ja mind hellalt lohutab.  
Ja ikka joon ja ikka joon  
ja muudkui koon ja muudkui joon  
ja muudkui joon ja muudkui koon.

# MIDA SINA JAURAD

Pivarrootsi '91

1. Kõik algab nii, et laud on lookas  
ja külalised kõik on laua taga reas.  
Siis peremees toob kanapraadi  
ja külalistel läheb tuju kohe heaks.  
Nüüd kõlas pauk, üks naine kiljus  
ja klaasid kihisevast vahust täitusid.  
Üks ütles toosti ja teised: "Proosit!"  
ja varsti hääled üle saali kajasid.

*Refr:* Aga mida sina jaurad, jaurad, jaurad?  
Mida sina jaurad, jaurad siin?  
Kas siis tõesti sinu meeled  
peksnud segi see valge viin?  
Aga mida sina lõugad, lõugad, lõugad?  
Mida sina lõugad, lõugad siin?  
Kas siis tõesti tasa laulda  
keelab sind see viinapiisk?

2. Nii möödub aeg ja ennäe juba  
peab peremees veel baarikappi kiikama  
ja mõni mehike, kel kodus kord kõva,  
peab nina maas taas kodu poole sörkima.

*Refr:*

3. Nüüd siis finaali, kui kõik on purjus  
ja keegi süldikaussi padjaks kasutab  
ja too väike daam, kes enne laulis,  
nüüd vannitoas kiirkorras magu tühjendab.

*Refr:*

# ÕLLELAUL '91

Pivarrootsi '91

1. Raisk, on elu see,  
mis mu kondid pehmeks teeb,  
ei lange õllele ses suhtes mingit süüd.  
Arusaamine on mul tõesti tõeline,  
endast andma pean küll ikka parima.  
Kuid miks praegu langen ma,  
sellest aru ma ei saa,  
suudan õhata vaid õrnalt: "Šallalla!"  
Suudan õhata vaid õrnalt: "Šallalla!"

*Refr:* Vaid siis tõusen taas,  
kui kõik naised sillas maas  
ning hüüan: "Taara!  
Tee ometi mu'st mees!"  
Kindel see, mul üks sündroom,  
tõustes jälle joon kui loom.  
Mu ainus rõõm  
on võtta veel üks väike sõõm.

2. Lood on siiski täbarad,  
riided seljas räbalad.  
Tajun, et vist lõpp on lähedal.  
Sest seitse haava reas on maos,  
похуй mulle kõik see kaos.  
Tähtis see, et veri õllega mind seoks.  
Arusaamine on mul tõesti tõeline,  
endast andma pean küll ikka parima.  
Kuid miks praegu langen ma,  
sellest aru ma ei saa,  
∴ suudan õhata vaid õrnalt: "Šallalla!" ∴∴

2x Refr

# MAJAPEREMEES

Abruka '92

<sup>em</sup>  
1. *Welcome, monsieur*, kadunud öö,  
<sup>B7</sup>  
teha on jälle väikene töö.  
Istugem nüüd, avagem rüüd,  
<sup>em</sup>  
snoob olla pole praegu me püüd.  
<sup>am</sup>  
Kohal kõik on siin,  
<sup>em</sup>  
puudub vaid üks viin  
<sup>F♭</sup> <sup>B</sup> <sup>B̄</sup> <sup>C♭</sup> <sup>D♭</sup>  
ja selle ma teil' kohe tellingi.

<sup>E</sup>  
*Refr:* Majaperemees, vala veini veel,  
et see vein, mis valad,  
<sup>C</sup> <sup>B</sup> <sup>A</sup> <sup>B</sup>  
oleks meitel sees!  
<sup>E</sup>  
Toole juurde too,  
laulame Sul' loo,  
mida laulda võib,  
<sup>C</sup> <sup>B</sup> <sup>F♭</sup>  
kui oleme kõik koos.  
<sup>B</sup>  
Rikkaks saada ära looda,  
võta üles lauluviis,  
mida võid Sa laulda,  
<sup>em</sup> <sup>B̄</sup> <sup>C♭</sup> <sup>D̄</sup>  
kuni leidub pudelis veel viin.  
<sup>E</sup>  
Majaperemees, vala veini veel,  
<sup>C</sup> <sup>B</sup> <sup>A</sup> <sup>B</sup>  
et ei tunduks kurgus liiga kuiv me keel.  
<sup>E</sup>  
Naistel luba Sa tulla meiega,  
<sup>C</sup> <sup>B</sup> <sup>F♭</sup>  
kahju oleks tühjalt aega raisata.  
<sup>B</sup>  
Armastust ma tahaks kiita,  
<sup>G♭</sup> <sup>c♭m</sup> <sup>B</sup>  
tahaks kiita isamaad!  
<sup>A</sup> <sup>B</sup> <sup>em</sup>  
Peremees, Sa võiksid natukene veini lisada!

2. *Welcome, monsieur*, kadunud öö,  
mida sa ootad, kaasa vaid löö.  
Kui tühi klaas, täitub see taas  
joogist, mis võrdne nektariga.  
Olgu vihm või tuul, olgu murtud puud,  
sa meid võid leida alati klaasid suul.

*Refr:* Majaperemees, vala veini veel,  
et ei tunduks kurgus liiga kuiv me keel.  
toole juurde too,  
laulame Sul' loo,  
mida laulda võib, kui oleme kõik koos.  
armastust ma tahaks kiita,  
tahaks kiita isamaad!  
Peremees, kes aitaks liita veini armastusega?

3. Oh võtku see ja teine kõiki neid!  
Ma päevast päeva ainult tassin pudeleid.

*Refr:* Majaperemees, küljes nad kui kitt,  
aga mulle tundub, et on *life long shit*.  
Toole juurde too,  
laulame Sul' loo...  
Minu poolest võiks nad kõik kerida!  
Armastust ma tahaks loota,  
tahaks näha kaugeid maid,  
kui neist joodikutest  
arve keegi ära tasuks vaid!  
Majaperemees, olen lausa sees!  
Vala ikka meile!  
Ainult pasunasse!!!  
Toole juurde too,  
laulame Sul' loo.  
Jätke mind lõpuks rahule!!!  
Armastust ma tahaks kiita,  
tahaks kiita isamaad.  
∴ Peremees, kes aitaks  
liita veini armastusega? ∴



# STEPI ÕLLELAUL

Stepi'93

- <sup>c</sup>  
1. Kord üks vanataat elas rehetare sees,  
suure vaadi all oli ta peremees,  
<sup>G</sup>  
janu oli tal, ainult vinge tuul küsis:  
<sup>c</sup> <sup>G</sup>  
“Taat, kuda olukord on?”  
<sup>c</sup>  
Vastas tuulele siis meie vanataat:  
“On elu hukas, sest mul õlut puudub terve vaat!  
<sup>G</sup>  
Oleks ometi vaate kaks või viis...  
<sup>c</sup>  
No aita natuke siis!”  
<sup>G</sup>  
Ja tuul hõikas reipalt:  
<sup>c</sup>  
*Refr:* “Koduõlu see, hei!, vahuseks tee suu.  
Pagana raske töö, hei!, hoida kõhutuult.  
<sup>G</sup>  
Jäägu kaugele <sup>c</sup> <sup>G</sup>  
Saku, Viru, Toolse, Pärnu lakkeveed.  
<sup>c</sup>  
Purgiõlu see, ptüi!, loputame suud.  
Seda solki me, ptüi!, suvel küll ei joo.  
<sup>G</sup>  
Ihuhäda suur, <sup>c</sup>  
mis toob meid lakast alla välipeldiku.”
2. “Tead Sa, vanataat, et ma olen läänetuul?  
Kui on janu suur, siis teeme lepingu.”  
Kaval oli taat, võttis tuulel rinnust, küsis:  
“Kas palju õlut või hästi palju õlut?”  
Vastas taadile siis vinge läänetuul:  
“Kui Sind taban kord, et Sul pole kannu suul,  
karskeks jääma pead siis kolmeks suvekuuks  
ja õllega ongi puuks!”
- Refr:*
3. Nüüd on vanataat koduõlle suur magnaat.  
Suuri vaate veel, millel ta on peremees,  
juurde neid ta toob ja siis laulab neile loo,  
mida laulame koos.

*Refr:*

# KUI OLEN VIINARAVIL

Stepi '93

- <sup>em</sup>  
1. Vabandage neid, kas õpite ka TPI-s?  
<sup>D</sup>  
Ega taskus Teil ei ole liigset stippi?  
<sup>em</sup>  
Olen TPI mees nii karvane ja lahke  
<sup>A</sup> <sup>D</sup>  
ning juua võin, ära kahtle.

<sup>G</sup>  
*Refr:* ::: Kui olen viinaravil,  
karm sanitar saab sõbraks mulle siis.  
<sup>D</sup>  
Kui olen viinaravil,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
siis minu jaoks see ongi paradiis. :::  
<sup>em</sup> <sup>am</sup>  
::: Pitsi järel pits, pitsi järel pits,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
pitsi järel pits, las ravil lennata. :::

2. Malevas on ees kõik karvased ja lahked,  
olen rebane, nii väike ja nii kahtlev.  
Kas ma olen mees, komandörgi kahtleb,  
kuid jooma pean tema tahtel.

*Refr:*

3. Aastatega saand ma karvaseks ja lahkeks,  
aga sumokaal on tulnud rühma tahtel.  
Terveks jääud mul mu pinal ja mu sahtel  
ning emantsipatsioon saanud tahte.

*Refr:*

# JOODIKUID EI OLE VAJA

Marko Matvere & Co.

1. <sup>G</sup> Joodikuid ei ole vaja  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
laaberdama ümber maja.  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
Joogu viina seal, kus tohib,  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
seal kus kõrged puud ja rohi.  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Seal kus kõrged puud ja rohi.

*Refr:* <sup>G</sup> Tralla - la - la - la - la - la - la ja  
<sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D</sup>  
tralla - la - la - la la - la - la ja ...

2. Joodikuile teeme häbi,  
sest et neil on neerud läbi.  
Meie riigile on vaja  
:,: terveid elu ehitajaid. :,:

*Refr:*

3. Sa võta kuulda miilitsat,  
kes ütleb: "Alkohol on patt!"  
ja tule välja viinapoest,  
:,: sest alkohol on läinud moest. :,:

*Refr:*

4. Kas olgu sünnipäev või pulm,  
üks väike pits ei ole hull.  
Sa Eesti rahvas ausse too,  
:,: las venelane tema joob. :,:

*Refr:*

# TÜ - TÜ - TÜ

*Euromais '82*

1. Oo, mu arm, väljas on ju elu karm,  
nüüd mu juurde jää, siin on hea, küll näed.  
Oota veel, siin Su elu rõõmsaks teen,  
laulan Sulle ma, ainult kuula Sa.

*Refr:* :, Sul laulan tü - tü - tü - tü - tü,  
šubi - dubi - šubi - du - aa,  
Sul laulan tü - tü - tü - tü - tü. :,

2. Õhtu eel kaminasse tule teen,  
selle paistel Sa hüüad: "Oh, kui hea!"  
Ja kell viis film on televiisoris.  
Seda vaatame, hiljem joome teed.

*Refr:*

3. Kaugele ära ka kui viib mu tee,  
meeles on see suu, olen Sulle truu.  
Ootan veel, kuni meri vaikseks jääb,  
siis Su juurde saan tulla paadiga.

*Refr:*

4. Näed Sa siis, kiiret pole kuhugi,  
siin mu Veenus Sa, Su Apollo ma.  
Niikuinii igatahes kunagi  
ütled mulle Sa, et ma olen hea.

*Refr:*

# ***SIND KOHTASIN KOOLITEEL***

*Tareküla '83*

G em  
1. Sind kohtasin kooliteel,  
am D  
Sa torkasid silma.  
G em  
Nüüd mõtlen Sust veel ja veel,  
am D  
kui olen Sust ilma.

G em  
*Refr:* :,: Tšuu - ap - tšuu - aa  
am  
tšuu - ap - tšuu -  
D  
šallalla - la - la - la :,:

2. Su pärast ei päeva, kuud  
ma magada suutnud.  
Sa olid kui viirastus  
mu elutee muutnud.

*Refr:*

3. Saime kokku Balti jaamas  
räpasel rongiteel,  
et üheskoos minna  
Tombisse diskole.

*Refr:*

4. Koos kolm nädalat käisime  
linnas ja pidudel.  
Sinul lohud vaid põskedes,  
minul pisted kuid südames.

*Refr:*

5. Sind kohtasin kooliteel,  
mul hakkasid kõrva.  
Nüüd mõtlen sust veel ja veel  
ja plaanitsen mõrva.

*Refr:*

# LEIDA

Vigala '84

<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
::: Leida, Leida,  
<sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
Leida, Leida, Leida la - la :::

<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
1. Sügisõhtul muulil,  
<sup>G7</sup> <sup>A</sup>  
vahul lainte sees  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
me suudlesime kaua,  
<sup>G7</sup> <sup>A</sup>  
nagu võõrad öös. (*Šarmantne!*)

Leida...

2. Nüüd nädalad on möödunud  
ja puhkus lõppend Sul.  
Ma kõnnin üksi muulil  
ja Sinu nimi huulil.

Leida...

3. Kuid ükskord nägin neidu,  
kes kaunim veel, kui Sa.  
Me tutvusime ruttu  
ja kadusime uttu. (*Sürrealistlik!*)

Lilli...

4. Nüüd aastad kiirelt möödunud,  
ma vanapoisiks jäänd.  
Tuul nukralt muulil ulub,  
vaid nimed kivi pääl.

::: Leida, Lilli,  
Klaara, Veera, Hebbe, Mall. :::

# ROSALINDA

Emmaste '85

1. Osariigist osariiki mööda raudset teed  
veereb üksteist vagunit ja vedur nende ees.  
Seal pehmes luksusvagunis üks sinisilmne daam,  
on Rosalinda nimeks tal ja kuulsust kapaga.

*Refr:* Oo Rosalinda, Rosalinda  
Rosalinda, Rosalind,  
viiskümmend nukrat farmerit  
jäid taga nutma Sind.  
Oo Rosalinda, Rosalinda  
Rosalinda, Rosalind,  
viiskümmend nukrat farmerit  
jäid taga nutma Sind.

2. On rongi lõpus vanaeit, kel hirmus terav keel  
ja samast linnast pärit ta, kust Rosalinda teel.  
Ning täpsed andmed teada tal, et ükski rikas mees  
ei suuda kõrtsist mööduda, kus Rosalinda sees.

*Refr:*

3. Siis äkki kõlas piu ja pau ja seiskus rongi hoog.  
Seal elu muutus põnevaks, sest möödus eskadron  
ja teispool rongi kakerdas indiaanlaste brigaad  
ning nottisid seal teineteist just läbi rongi nad.

*Refr:*

4. Nüüd rongi seinad hõredad ja vaibund nutt ja naer.  
On elus ainult vanaeit, ka temal tuleb aeg.  
Ja juhuslikult surma sai ka kaunis baaridaam,  
oli Rosalinda nimeks tal, nüüd temast laulan ma.

*Refr:*

# NAISTE VALSS

1. Oh me naised, võtke <sup>G</sup>kaissu,  
et oleks tunda meeste <sup>D</sup>haisu.  
Mehed löövad vere <sup>D</sup>keema,  
et võiks neiud naisteks saada.

*Refr:* <sup>D</sup>∴ Killadi-kolladi kellad löövad,  
<sup>G</sup>meie meeste kellad hellad. ∴

2. Ole mõnus, kutsu voodi,  
näita mulle mitut poosi.  
Kui Sa ei oska, siis ma suskan,  
eest ja tagant nagu oskan.

*Refr:*

3. Kui Sa kardad kureonu,  
kasutame kummitoru.  
Siis ei ole ohtu näha,  
lapsed jäävad kummi taha.

*Refr:*

4. Armsad naised, mõelge vähe,  
sellel aastal nii ei lähe.  
Oleks tarvis järelkasvu,  
selleks võtke mehed vastu.

*Refr:*



# KUTSE

Peep Puis

1. Ikka kutse on mu huulil kustunud,  
nagu kardaksin ma enda häält.  
Kuigi Sind mu süda kaasa kutsunud,  
Sulle ütlemata on see jäänd.  
Pole kutsunud, kuid üha ootan,  
ärkan hommikul ja mõtlen Sust.  
Päeval näha Sind ei julge loota,  
õhtul tunnen kaua unetust.

*Refr:* Isegi mu tuba tunneb ootust,  
raamatud mu laual, väike vaas.  
Toas, mis Sinuta on tühi sootuks,  
Sinu samme ootan, vaikimas.

2. Aga kutse minu huulil kustub,  
nagu kardaksi ma enda häält.  
Kuigi süda valulevalt kutsub,  
ütlemata see mu põue jääb.  
Pole kutsunud, kuid üha ootan,  
ärkan hommikul ja mõtlen Sust.  
Päeval näha Sind ei julge loota,  
õhtul tunnen kaua unetust.

*Refr:*

3. Ikka kutse on mu huulil kustunud,  
nagu kardaksin ma enda häält.  
Kuigi Sind mu süda kaasa kutsunud,  
Sulle ütlemata on see jäänd.

# SA AINA RÄÄGID JA RÄÄGID...

Pivarootsi '91

1. On andnud loodus Sulle võluva näolapi,  
G C  
paksud juuksed, aina naerul suu,  
am dm  
kuid Sinu välimus ja jutt ei kokku klapi.  
E E7  
Kuulan Sind ja lahti vajub suu.  
am dm  
Sa räägid sellest, kuidas eile veetsid aega,  
G C  
kui palju joodi, mitu autot, mitu meest.  
am dm  
Nii määrid järgmisele vaikselt ennast kaela  
E am  
ja kui on aeg, siis jälle kaod kui kala vees.

*Refr:* :, Sa aina räägid ja räägid ja räägid minule,  
dm am  
E am  
ma aina kuulan ja kuulan ja vajun unele. :,

2. Su nukusilmades on nõnda palju valet,  
et neisse raske kaua sisse vaadata.  
Ma juba minutiga mõistsin Sinu palet,  
kuid ikka vaimustusest püüan kiljuda.  
See juturida tuleb sinu huulte vahelt,  
mis nõnda kaunilt tumeroosaks võõbatud.  
Ja suitsujuga, mis veel purskub nende vahelt,  
peab andma tunnistust, et tõtt on Sinu loos.

*Refr:*

3. Nüüd tahaks öelda Sul, et aitab juba kord!  
Su jutt on hõbe, vaikimine aga kuld.  
On minna ettepanek, vaikselt juttu teen,  
Sa krapsti püsti, juba kaod kui kala vees  
ja räägid homme, kuidas eile viitsid aega,  
kui palju joodi, mitu autot, mitu meest.  
Nii määrid järgmisele vaikselt ennast kaela  
ja kui on aeg, siis jälle kaod kui kala vees.

*Refr:*

# JA JÄLLE JÄRJEKORDNE SUGUÜHE

Taaliku '91

<sup>C</sup> 1. On naisi palju me riigis <sup>am</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup>  
<sup>G</sup>  
ja õhtul jalad koju mind viivad.  
<sup>C</sup> <sup>am</sup>  
Siis ettevaatlikult hiilin,  
<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
sest muidu teevad naised mul liiga.

*Refr:* <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>am</sup>  
Ja jälle järjekordne suguühe  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>am</sup>  
ja juba jälle öisel pargipingil  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>am</sup>  
ja naisi kokku jälle üle ühe,  
<sup>F</sup> <sup>G</sup>  
kõik saledad ja kõigil rinnad pringid.

2. Kui olen rahuldand ühe  
ja paar meetrit kodu poole jooksnud,  
siis mu ees seisab kohe  
veel kaunim daam ja jälle ma soostun.

*Refr:*

3. Kui õhtu eel koju jõuan,  
surmväsinult ma varisen voodi.  
Mu oma naine ka nõuab:  
“No kurat, selleks Sind majja ju toodi!”

*Refr:* Ja jälle järjekordne suguühe  
ja juba jälle omaenda voodis  
ja naisi kokku jälle üle ühe,  
sest kahjuks ämm mu tulekust ka kuulis.  
Ja jälle järjekordne suguühe  
ja juba jälle öisel pargipingil  
ja naisi kokku jälle üle ühe,  
kõik saledad ja kõigil rinnad pringid.

# KEPPI JA KEEKSI

Nordia' 92

- <sup>E</sup> 1. Ah mis ma saan küll ära teha,  
<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
tassin oma rasvast keha  
<sup>G</sup>  
ühest poest teiseni,  
<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
koidust õhtuni.  
<sup>G</sup>  
Kringlit, kommi, kreemitorti,  
<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
vaniliini mitut sorti,  
<sup>G</sup>  
suhkruvatti ja halvaad,  
<sup>A</sup> <sup>E</sup>  
lehmakommi ka.

*Refr:* <sup>G</sup> <sup>A</sup> :,: Keppi ja keeksi,  
<sup>E</sup>  
ma muud ei teeksi, teekski.  
<sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
Maisikeppi ja keeksi. :,:

2. Õhtul istun jalad laual,  
söön ja ajan ennast hauda,  
kuid ei suuda loobuda  
magusast ju ma.  
Kui näen kuskil vahukoort  
või siis mõnda neiut noort,  
kohe tekib võimas iha,  
nahka panna tahaks.

*Refr:*

3. Liha ja ka magusat  
hävitan ma ladusalt.  
Kuid on Marilyn Monroe  
magusam kui rummikook.  
Miks küll kutsutakse lihaks neid,  
kes magusamad veel kui vein?  
Ma nende järgi lausa hull,  
viib keele alla mul.

*Refr:*

*NB! Soovitav igas refräänis pruukida erinevaid keppe.*

# KUS TEKK

Stepi '93

*Refr:* <sup>G</sup> Kus tekk, Sult küsin ma vaid,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> miks Sa keerled, pöörled, väänled?  
<sup>G</sup> Kus tekk, Sult küsin ma vaid,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> oled mees või kirstunail?

<sup>G</sup>  
1. Sind olen oodand kogu öö,  
<sup>D</sup> <sup>C</sup> palju varem ära läksid Sa töölt,  
<sup>D</sup> mul katsus võtmeid Peeter ja Rein.  
<sup>G</sup>  
Kuid olen oodanud ma Sind  
<sup>D</sup> <sup>C</sup> ja ootusest mul pakatab rind.  
<sup>D</sup>  
Kus oled hulkunud sel ööl?

*Refr:*

2. Ma tulin, embasid Sa mind,  
kuid minul üldsegi ei pakatand rind,  
vaid tähti vaatasin sel ööl.  
Nüüd pikali ma heinte sees  
ja uni vaevab kanget meest.  
Miks kisud tekki mult sel ööl?

*Refr:*

3. Kuid olen truu Sul olnud ma,  
ei käinud üldse "Kännus" litutamas,  
vaid Sinu juurde tõttasin ma.  
Sest armastan ma ainult Sind  
ja luiskasin, et mul ei pakitse rind,  
sest ainult Sina oled mu öö.

*Refr:* .,: Üks tekk, üks voodi on meil,  
ei ma keerle, pöörle, väänle.  
Üks tekk, üks voodi on meil,  
Sina oled minu Teele. .,:

# OOTA, SAAREMAA

Abruka '91

1. Väikene saar keset sinavat merd,  
seal ei kasva ei palmid, ei kookos.  
Väikene saar keset sinavat merd,  
seal ei õitse ka hullutav lootos.  
Tulen tagasi siia, kui suvi on käes,  
tulen otsima rohtunud radu.  
Tulen taas, jälle ulatan tere jaoks käe  
kõigil sõpradel, neid on siin sadu.

*Refr:* Oota, Saaremaa, peagi jälle ma  
sind siin tervitan lauluga.  
Oota, Saaremaa, peagi jälle ma  
sind siin tervitan lauluga.

2. Väikene saar keset tormavat merd  
ja üks talu, mis nutab meid taga.  
Väikene saar keset tormavat merd,  
sinu öid aina valvan, ei maga.  
Sinu tuulikud, kadakad, karjamaad, lood,  
tormituult trotsinud kiviaiad,  
sinu südamed lahked ja laiuvad vood,  
silmapiirini mänglevad, laiad.

*Refr:*

3. Väikene saar keset sinavat merd,  
kandnud hinges sind tuiskava talve.  
Väikene saar keset tormavat merd,  
jääme sõpradeks, see on mu palve.  
Sind ma armastan, armasta sinagi mind,  
kui su kodustel teedel taas astun.  
Pole minu jaoks väärtusi, mil oleks hind,  
et sind vahetaks millegi vastu.

*Refr:*

∴ Väikene saar keset sinavat merd... ∴  
Väikene saar ...

# ÜHEKSA KUUD

Abruka '91

1. Valged on purjed, mis merel,  
valged on lainete harjad ka.  
Valgeks on tegemas vere,  
mind mandrile tagasi loksutab praam.  
Valged on rakud mu pihus,  
valged on kajakad mere pääl.  
Valge on veri mu ihus,  
sest punane siia mind ootama jääb.

*Refr:* Üheksa kuud olen mandril kui vangis  
ja siis olen tagasi Saaremaal.  
Üheksa kuu pärast sünnivad lapsed,  
kel isaks ma siin olen jälle saand.  
Üheksa kuu pärast tulen ma tagasi  
siia, kus sündinud olen ma.  
Üheksa kuu pärast jälle mu koduks  
sa saad, mu Saaremaa.

2. Sinine taevas mu üle,  
sinised särgid on vanaks saand.  
Sinised käed, mis mu süles,  
kui mandrile tagasi loksutab praam.  
Sinine tundub see meri,  
sinine kauguste silmapiir.  
Sinistes soontes on veri, mis sinine,  
punane ootab ju siin.

*Refr:*



3. Mustad on mõtted mu ajus,  
must on mu südametunnistus,  
must on see uni, mis vajus mu pääle,  
kui maha jäi taas Kuivastu.  
Mustad on talvised lumed,  
must meite sügis nii porine.  
Kevadki tundub nii tume,  
vaid suvi on aeg, kui ma ei torise.

*Refr:*

# SEE ON SAAREMAA

Abruka '91

1. Näib aasta pikk, kui koos ootame,  
mil jõuab aeg, et taas kohtume.  
Talv lahku viib me koos käidud suveteed,  
ka armastus jäi suvesse.  
Koos on meil hea, on aeg jälle käes,  
kui kodu meid kaua - kaua ei näe  
ja ootab tee, mil kaaslane lähme taas.  
Meid ootamas on kodusaar.

*Refr:* Ma kuulen häält  
üle vee hüüdma mind,  
see on Saaremaa.  
Päikesekiir silma teeb,  
see on Saaremaa.  
Tuul puhub põske mu teel,  
see on Saaremaa.  
Oo - oo - oo  
Ma lasen laulu, mis sellest, et siin,  
see on Saaremaa.  
Pehme su rannal on liiv,  
see on Saaremaa.  
Hea iga koos oldud viiv,  
see on Saaremaa.  
Oo - oo - oo - oo - oo

2. Sult küsin: "Kas ma olen ka hea?"  
Sa vastad: "Kallis, kõik nii on, kui peab."  
Su hüvast õllest jõudu saab lauluhääl  
ja meri olema peab ja on ja jääb.

*Refr:*

# BRITI JAHIMARSS

Euromais '82

1. Ma kaminatoast võtan keebi,  
rõõmsalt kilkab mu hagijas Tom.  
Jää hüvasti nüüd, tütar Mary,  
sõbrad britlased koos juba on.

*Refr:* Aeg on pakkida püssid ja kohvrid,  
lõpeb metsade vaikuse piin.  
Aeg on valmis nüüd vaadata ohvrid,  
keda kuninga lauale viin.

2. Rappub kapjade all murukamar,  
samm meil läks hoogsamaks.  
Hurda meel suurest ootusest ogar,  
meid on kaks, Tom ja Max.

*Refr:*

3. Briti metsade vihaseim karu,  
keda tabanud on me atakk,  
viimast korda on mõirates jalul,  
kolde ees nüüd ta nahk.

*Refr:*

GOD SAVE THE QUEEN

# VIISNURGA LAUL

Kaarma - Kihelkonna '83

- <sup>D</sup>  
1. Aafrikas kõlavad jälle tam - tam'id,  
<sup>A</sup>  
<sup>D</sup>  
Koplisse sõidavad punased trammid.  
<sup>A</sup>  
Egiptuses langevad Iisraeli pommid,  
<sup>D</sup> <sup>D7</sup>  
Soome ekspordiks on "Kalevi" kommid.

<sup>G</sup>  
*Refr:* :,: Aga meie maal on hea,  
<sup>D</sup>  
muret tundma sa ei pea.  
<sup>A</sup>  
Särab viisnurk punane  
<sup>D</sup>  
otse meie aknasse. :,:

2. Vanaema hell ja lahke näitas mulle pilte,  
milles räägiti, et poes oli müüdnud lubjavilte.  
Igal õhtul taevasse lendasid raketid,  
sõdurid said pühadeks uued jalarätid.

*Refr:*

3. Aasta rahupreemia hõivasid tankistid,  
oktoobrilapsed hõiskasid: "Elagu nudistid!"  
Brasiilias vihma käes on mitu tuhat musta,  
kogu selle loo peale tahaksin ma kusta.

*Refr:*

4. Sadakond tundi ma näppisin lilli,  
lehm hüppas rõõmust, kui puudutas pulli.  
Austraalias võitlevad isamaa siilid,  
Lahemaal langevad emapingviinid.

*Refr:*

5. Oh seda vana ja paksu patukotti,  
allakäinud blondi Jüri Jotti.  
Pea meeles, et me tüdrukud iialgi ei taha,  
paku kasvõi dollareid või värsket Soome raha.

*Refr:*

# LITUTAJATE LAUL

'87

*Kahjuks on nii, et kõik ei mahu suvel malevasse, EÜE-sse. Põrsas korjas suvel "Viru" eest folkloori ja sellest laul "Litutajad"*

1. Lit - lit - lit - lit läbi linna,  
pruntis suud ja kortsus rinnad,  
kaasas Malle, Rita, Tiiu,  
läbi Lasnamäe ja Hiiu.  
Meil ei ole solkmeid, songa,  
nugilisi, kirjut hända,  
karantiin ja diabeet,  
meil on äge puberteet.
2. Meil ei ole miskit müüa  
ja kui enne hästi süüa,  
siis võib terve päeva vabalt  
linna vahel litutada.  
Ai - ai - ai - ai, kus on ilmad!  
Kus on kooli, kodu silmad?  
Kes see lasi litud lahti,  
minu, Riina, Malle, Ahti?
3. Tulevikus saab meist asja  
minust, Riinast, Mallest, Vasjast,  
tublimatest litutajaist  
saavad kõigist siiberdajad.  
Kõigist peale väikse Antsu,  
kel on üpris sitad šantsud:  
pea on tühi, pepus auk,  
temast tuleb kosmonaut.

# *EI ME ETTE TEA*

1. Kui olin väike poisipõnn,  
küsisin emalt: “Kas kasvab mul M?”  
Ema siis vastas: “Aeg tuleb pea,  
M venib põlvini.”

*Refr:* ::: Ei me ette tea,  
mis elu meil tuua võib.  
Kuid ometi see, mis peab,  
kasvab kindlalt kõik. :::

2. Kui olin väike plikatirts,  
küsisin emalt: “Kas kasvab mul V?”  
Ema siis vastas: “Aeg tuleb pea,  
V kasvab rinnuni.”

*Refr:*

3. Kui olin väike transvestiit,  
küsisin emalt: “Kas kasvab mul trans?”  
Ema siis vastas: “Aeg tuleb pea,  
trans venib nabani.”

*Refr:*

# TOOTSI BLUES

1. Maha jäin, maha jäin, rong on ära läind,  
nüüd istun siin, mind vaevab hingepiin,  
kuid üks viis on mul suus  
ja tulema peab Tootsi *blues*.
2. Nii pikkamööda liigub jaamakell  
ja aknast näen, on siia teel üks sell.  
Küsib mult: “*What’s the news?*”  
Mis seal kosta, kõlab Tootsi *blues*.
3. On eilsest meeles veel, et olin Tootsi teel,  
kuid mis sai edasi, mul pildid tasku jäid.  
Rong on läind, kell on kuus  
ja käima läheb Tootsi *blues*.
4. Mis viga mängida, võib nüüd vaid kiita end,  
et neljast taktist sündida võib lahe bänd.  
Paras punt on meil koos,  
üle jaama kõlab Tootsi *blues*.
5. On maa meil suur ja lai ja Siber rööpaid täis  
ja ilma joomata võib jaamas mängida.  
Las läheb kirja tööluus,  
:: meil on похуй, meil on Tootsi *blues*, ::  
:: meil on kama, meil on Tootsi *blues*. ::

# *KAKS VÄIKEST HANEPOEGA*

1. Lumi tuli maha ja valgeks läks maa,  
kaks väikest hanepoega nüüd välja ei saa.  
Nad istuvad laudas, mis teha on neil,  
sest paljajalu käia on lume peal halb.
2. Sadist siis läheb mööda, tal kahju on neist,  
ta lõikab jalad ära siis kärmesti neil'.  
Nüüd jalgu ei ole ja muresid ka,  
sest jalgadeta lume peal käia ei saa.
3. Siis puusepp läheb mööda, tal kahju on neist,  
ta teeb puujalad siis kärmesti neil'.  
Nüüd jalad on all ja ei külmeta ka,  
puujalgadega lume peal käia on hea.



# ITALIANO POPURRIINO

<sup>C</sup>  
Solo italo, bel contomanio,  
<sup>am</sup> <sup>G</sup>  
texto libretto, flöte klarnetto.  
<sup>C</sup> <sup>F</sup>  
Musio fortissimo,  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
publica pia - pia - pianissimo.  
<sup>dm</sup> <sup>C</sup>  
Concerto mia, Santa Lucia.

<sup>D</sup> <sup>bm</sup>  
Динамо, Московское Динамо  
<sup>G</sup> <sup>A</sup>  
Тбилиское Динамо и Минское Динамо  
Динамо, Динамо, Динамо  
<sup>D</sup>  
Jõud ja Tööjõureservid, Динамо  
<sup>bm</sup>  
Jõud ja Tööjõureservid, Динамо  
<sup>G</sup>  
Jõud ja Tööjõureservid, Динамо  
<sup>A</sup>  
Динамо, Динамо, Динамо, Динамо.

<sup>D</sup>  
TU, lendab TU, nagu tuul.

<sup>bm</sup>  
Kaua, kaua lendab TU,  
tu - tu - tuu, tu - tu - tuu,

<sup>G</sup>  
aga ikka lendab TU,  
meie TU, ilus TU,

<sup>A</sup>  
mustal kõrvuni on suu,  
suhu lendab kakaduu.

<sup>D</sup>  
Nämm - nämm - nämm,  
neljapäev on väga mõnus.

<sup>bm</sup>  
Nämm - nämm - nämm,  
neljapäeval kala kõhus.

<sup>G</sup>  
Nämm - nämm - nämm,  
värske kala on ju mõnus.

A  
Nämm - nämm - nämm,  
vanast kalast ussid kõhus.  
D  
Koolera, koolera,  
G  
peske käsi hoolega, koolera,  
D  
peske käsi klooriga, koolera,  
G  
kõhtu etanooliga, koolera.  
em A7  
Kurgulage alkoholiga  
D bm  
ja kõrvu rivanooliga,  
C  
vanu sokke vaid petrooliga,  
D G  
et taanduks koolera.  
Koolera, koolera,  
võiksid parem jätta, koolera,  
kõhu puutumata, koolera,  
seda tean, sa ei suuda.

G  
Felicità, самая красивая русская женщина  
em  
Felicità, Felicità.  
am  
Felicità, самая красивая русская женщина  
D  
Felicità, Felicità.  
:,: Felixiga ma korrutan, jagan ja liidan ja lahutan,  
Felixiga, Felixiga. :,:  
Kes on Felix?  
:,: Felix siga! :,:  
Siga, siga, siga, siga, siga!

D  
:,: Arvame, et pole tähtis see,  
bm  
et eri keeltes meie räägime.  
G  
Ühes maailmas me elame,  
A  
su sõbrad oleme, su sõbrad oleme. :,:

# KUSKIL KAUGEL VÄINAMERES

1. Kuskil kaugel - kaugel Väinameres  
elasid kaks sõpra nagu üks per(s)e.  
Üks neist oli seltsimees Vaino  
ja teine seltsimees Mere.

*Refr:* :: Grüne, grüne,  
grüne! Ich liebe Dich!  
Valleraa! :::

2. *Somewhere far, far away in the ocean  
there lived two friends like one ass.  
One of them was called comrade Vaino  
and the other comrade Mere.*

*Refr:*

3. *Irgendwo weit, weit in Väinamere  
wohnten zwei freunde wie ein Arsch.  
Ein hieß Genosse Vaino  
und der andere Genosse Mere.*

*Refr:*

4. Где то далеко, далеко в Вяйнамере  
жили два друга как одна жопа.  
Одного звали товарищ Вайно  
и другого товарищ Мере.

*Refr:*



# SÜNNIPÄEVALAUL

- <sup>D</sup>  
1. Sünnipäevalaul tordid kõik on reas:  
<sup>A</sup>  
<sup>D</sup>  
õunatort, sõstratort, magus vahutort.

*Refr:* Küll on tore sünnipäev,  
<sup>G A D</sup>  
<sup>G A D</sup>  
kauaks, kauaks meelde jääb.  
<sup>G A D</sup>  
Küll on tore pidulaud,  
<sup>G A D</sup>  
maitseb tort ja kõlab laul.

2. Sünnipäevalaul veinid kõik on reas:  
õunavein, sõstravein, magus vahuvein.

*Refr:*

3. Sünnipäevalaul ropsid kõik on reas:  
õunarops, sõstrarops, magus vahurops.

*Refr:*

4. Sünnipäevalaul pruudid kõik on reas:  
õunapruut, sõstrapruut, magus vahupruut.

*Refr:*

5. Sünnipäevalaul litsid kõik on reas:  
õunalits, sõstralits, magus vahulits.

*Refr:*

Jne.

# METSA VARIETEE

Näpi '88

1. Põdral maja metsa sees, täna ärev on tal meel,  
ettevalmistusi teeb, avatakse varietee.

*Refr:* :,Kop, kop, lahti tee, metsas töötab varitee,  
õlut seal on küllaga, tule proovi ka.,:

2. Põdratarid pingil reas, kõigil kenad sarved peas,  
juba kõlab muusika, keda küll saaks valida.

*Refr:*

3. Taamalt tuleb karuott, tal on oma õllekott,  
samm tal sassis, krillis pilt, nina otsas tilk.

*Refr:*

4. Hundil kaelas kikilips, laua peal tal viinapits,  
julgust kogus hoolega, et saaks pärast pulli ka.

*Refr:*

5. Rebane va kavalpea, oma väärtust hästi teab,  
jutulõnga veeretab, põdratare erutab.

*Refr:*

6. Siga juba römiseb, teistele see nalja teeb,  
otsas raha, otsas viin, sest, et igal õhtul siin.

*Refr:*

7. Äkki kõlab käsklus: "Seis!". Saabus orav politseist,  
vaatab, kes on vindine, sellega ta juttu teeb.

*Refr:*

8. Aga jänkut pole siin, tal on hoopis teine liin,  
oblikates kepsleb ta, seal on tema mängumaa.

# KRAANA

Kärļa ' 88

<sup>em</sup> Teeb kraana tööd, ta meile maju ehitab,  
<sup>em</sup> kus on elada nii hea,  
<sup>B</sup> kuid seda ainult enne lõunat. <sup>C</sup> <sup>B</sup>  
<sup>em</sup> Pärast lõunat tehakse üks väike naps, <sup>am</sup>  
<sup>em</sup> sest kell on kukkund juba kaks  
<sup>B</sup> ja kraana sunnitud on seisma jääma. <sup>em</sup>

<sup>am</sup> Siis tahaks ma ära minna, <sup>C</sup>  
<sup>D</sup> ära minna kaugel' siit, <sup>em</sup>  
<sup>am</sup> minna sinna,  
<sup>C</sup> kus ei ole elu piin. <sup>D</sup> <sup>em</sup>  
<sup>C</sup> Meie maal sellist paika teist ei tea. <sup>B</sup> <sup>em</sup>  
<sup>am</sup> Sellist paika pole loodud  
<sup>B</sup> kuskil maakera peal. <sup>em</sup>

# PIIRIVALVEKOER

Kärla '88

1. <sup>C</sup>Õhtu on saabunud ja vaikselt jääb rand,  
<sup>F G C F G</sup>rannamänd see tukub, on jalad tal vees.  
<sup>C G am</sup>Aga põõsas üks tõmmu näoga mees ja tal ees  
<sup>F G C F G</sup>binokkel, ehhee!, on piirivalvur see.

*Refr:* <sup>am F</sup>Piirivalvekoer tähtsal moel  
<sup>G em</sup>seal lendab nagu tuul,  
<sup>am G</sup>tal rõige irve suul.  
<sup>F dm7</sup>Piirivalvekoer, vahva koer,  
<sup>G em</sup>mis sest, et hammustab,  
<sup>G</sup>ta kaitseb kodumaad.

2. Tšuktšid, hohollid valvel suvel ja talvel,  
et eestlaste jaoks jääks meie Saaremaa,  
et kuri migrant ei ründaks meid Rootsimaalt.  
Rahu saab me maa, me kaunis reservaat.

*Refr:*

3. Ent kui me rohelised oleksid valvel,  
neil on ju gjuh' dega sama värv.  
Siis tšuktšid, hohollid saadaks ära me malbelt  
ja koer võiks rahu lambaid valvata.

*Refr:* Piirivalvekoer vahval moel  
seal lendab nagu tuul,  
tal sulnis muie suul.  
Piirivalvekoer, vahva koer  
ei enam hammusta,  
on kaitstud karjamaa.

4. Õhtu on saabunud ja vaikselt jääb rand,  
rannamänd see tukub, on jalad tal vees.  
Aga põõsas üks tõmmu näoga mees ja tal ees  
binokkel, ehhee!, on piirivalvur see. Ehhee!



# TIP - TOP

Abruka '88

- am dm E7 am  
1. Tip, top, tasku jookseb papp,  
dm E7 am  
lõuad laiad aga mõistus napp.  
A7 dm G C  
Seljas pintsak, taskus sullepea,  
dm E7  
üleval on mõnus seal, kruise!  
am dm E7 am  
Hei, hei, kolhoos ja meierei,  
dm E7 am  
libisevad itta pekk ja või.  
A7 dm G C  
Priskeks saab meil võimas naaberhõim,  
dm E7 am  
meid ei päästa ainult meie sõim.  
dm G7 C am  
Tip - top, tip - top,  
E am  
hing on täis, kuid suus on tropp.  
dm G7 C am  
Tip - top, tip - top,  
E am  
fosforiiti kaevab kopp.  
*Ilja Glazunov, Anatoli Karpov, Arkadi Raikin, Urmas Ott*
2. PIRR - PÖRR, maanteel sõidab võrr,  
võrril kirjas: "Made in Prompribor".  
Karburaator jaurab sirr ja surr,  
хуй просышь, on võrr see või meevurr.  
Pirr - põrr, sirr - surr,  
välja sureb meie võrr.  
Mirr - mörr, morr - murr,  
pankrotti läeb me "Prompribor".
3. Tilk - tolk, merre voolab solk,  
mereveest on kortsus poisinolk.  
Läänemeres supelda on hea,  
juuksuris ei käima pea.  
King - Kong, Moskvast sõidab rong,  
rongis sõidab närbunud King - Kong.  
Et ei tuleks kohvritransast song,  
sugulased vastas jaamas on.  
.: Tip - top, tip - top,  
hing on täis, kuid suus on tropp.  
Tip - top, tip - top, fosforiiti kaevab kopp. .:.

# ÄBÖREGEŠ SZÖNGÖRSZ

Abruka' 88

1. Mägereš madjar, gögeneš kögar,  
äböregeš mögad jo aböregeš näjöz.  
Vodjöräme djörgä, vodjöräme mämöz,  
godzobäge go go - hei veinirägösz rüübeš.

*Refr:* .,: Hungaroš geelöš vööras köla  
djögerän esten könä geelöš. .,:

2. Älä minö milösz, kodjogänö paigöš,  
isataloš vödjad kiigadi - käägösz.  
Hämärü päsku mördijögö viskö,  
Pödrögejö häälö hungaroš maale.

*Refr:*

3. Höiörä endä pöjönä Kunda,  
Närävä - Joesuu, Kodjoläbe - Järve.  
Tähön enö tundösz vabadöjö kunnö  
Närövöz persösz öz Abruka özz.

*Refr:*

4. Läimäjälä läböd, Läimäjälä öhmud,  
kerigö nööd töelku, ma läzen zelle kökku.  
Pärsämä mögad, pärsämä näjöz,  
tehkö meilö lihakz oma vägä oinäsz - kiidösz.

*Refr:*

5. (International salmirögösz)  
Jobannö mädösz, blädine hujaš,  
Zalupa žopasz, nahhuiöö.  
Vrodom vam huiaš, glazam vam špermeš,  
gräždönäm dajöm nihuiöö.

*Refr:*

# AIRLINES

Abruka '88

<sup>G</sup>  
:,: Maanteeserval Airlines seisab,  
<sup>A D</sup>  
äbõregeš selles sõidab.  
Pool maad veel ees,  
<sup>C</sup>  
kuid öö juba käes,  
<sup>G</sup>  
aa - aa - aa - хуйня.  
Nüüd on tarvis hoolsat vahti,  
<sup>A D</sup>  
vaata, sepal pauk on läinud lahti.  
Öö juba käes,  
<sup>C</sup>  
kuid liibuvad käed,  
<sup>G</sup>  
aa - aa - aa - хуйня.  
<sup>D G</sup>  
Männijalaš baar on kaugel,  
<sup>D G</sup>  
viisteist versta veel.  
<sup>D C G</sup>  
Möirgab laul, mis tormi sees  
<sup>A D</sup>  
tuleb õlleneeludest.  
<sup>C G</sup>  
“Värska” murrab mehi,  
<sup>C F</sup>  
keha täkku täis,  
<sup>G D G em</sup>  
igal mehel unistus  
<sup>A D</sup>  
härjalt roobi järel käis,  
<sup>A D</sup>  
härjalt roobi järel käis. :,:

# HÄÄLETAJA LAULUKE

Pivarootsi '89

1. Mul on ketšid, kus paelad on peal,  
mul on kaabu, mis kaunistab pead,  
on ka kuub, mis on veidike suur.  
Mu käel on pöial, mis püsti on veel,  
peatab kihutav auto mu ees,  
võtab peale ja mind edasi viib.

*Refr:* Oo - oo - oo, ei tea, mida veel.  
Oo - oo - oo, mis mind ootamas ees.  
Oo - oo - oo, kuid arvata võin,  
et peagi mul selge on kõik.

2. Jõuan metsa, kus rada on sees,  
raja ääres on kasvamas seen,  
taevast kuu on kadunud ju.  
Pesen nägu ma allikavees,  
kuulen eemalt, et auto mul ees,  
haaran kaabu ja jälle ma läen.

*Refr:*

3. Tõuseb päike ja äratab mind,  
kuuse ladvas on lõõrimas lind,  
taevast Kuu on kadunud ju.  
Eemal maja ja küünike veel,  
küünis lõhnavad heinad on sees,  
läen sisse ja end magama sean.

*Refr:*

4. Kuid mul on ketšid, kus paelad on peal,  
mul on kaabu, mis kaunistab pead,  
on ka kuub, mis on veidike suur.  
Mu käel on pöial, mis püsti on veel,  
peatub kihutav auto mu eel,  
võtab peale ja mind edasi viib.  
.:; võtab peale ja mind edasi viib. .:;



# BETTONI PÜLL

Pivarootsi '89

1. Sõidan ma rongiga Tartu teadust tegema.  
Kotid pungil sööki head ja raha taskud täis.  
Sokid puhtad, särgid ka, püksid sirged, viigiga.  
Habe aetud, lips on ees, hea on olla nii korralik mees.

*Refr:* Siis äkki tuttavat mõminat kuulen  
ja mulle meenub kõik eelnenud trall.  
Kui keegi "sõber" mu triigitud kuues  
jäi magama riuli all.

2. Õhtu käes, ma rikas mees, kõigil teistel välja teen.  
Tean, et praegu midagi mind segada ei saa.  
Šampust avan pauguga, lasen vahul voolata.  
Lõhun siin ja röögin seal, tunnen: käia võin kätegi peal.

*Refr:*

3. Nädal läind, ma koduteel, kõrvus miski lõhub veel.  
Juuksed salkus, särk on must, hinges tüdimus.  
Töotan ma, et iialgi eal ei joo ma midagi.  
Õpin vaikselt, koolis käin ja ei tuigerda purjuspäi.

*Refr:*

# TEE PEAL HÜPPAS VÄIKE KONN

Pivarootsi '89

*Refr:* <sup>G</sup> Tee peal <sup>C7</sup> hüppas väike konn.  
<sup>G</sup> Tee peal <sup>D7</sup> hüppas väike konn.  
<sup>G</sup> Tee peal <sup>C</sup> hüppas <sup>C7</sup> väike konn,  
<sup>D7</sup> konnal neli jalga on.

<sup>G</sup> 1. Ainus <sup>C</sup> asi, mis <sup>D7</sup> võib teha,  
<sup>G</sup> see on <sup>C</sup> söömine ja <sup>D7</sup> reha.  
<sup>G</sup> Pulki <sup>D7</sup> parandama peab,  
<sup>D7</sup> siis saab suvel heina head.

*Refr:*

2. Künka otsas seisab kiri:  
"Siin sai hukka pioneer."  
Lapsed sinna viivad lilli,  
kõigil on nii kiire veel.

*Refr:*

3. Miks ei vaiki sõjatank?  
Maha sõidetud on plank.  
Kaevur sureb kaevanduses,  
Ants on merelaevanduses.

*Refr:*

<sup>G</sup> 4. <sup>em</sup> <sup>C</sup> Suguhaiguste <sup>D7</sup> põhjused <sup>G</sup> selgitagu arst <sup>G</sup> :,  
Te ravige oma pead.  
Võite külge saada väiksed vead,  
ei näe ma ...

*Refr:*



# PIDURDAME PÕTRA

Pivarootsi '89

<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
:,: Põdral samblaid kolm, - *hei*  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
põdral samblaid kolm, - *hei*  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
põdral samblaid kolm. :,:

<sup>G</sup>  
1. Keermestame seeni, keermestame seeni,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
keermestame seeni.

<sup>G</sup>  
Pidurdame põtra, pidurdame põtra,  
<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
pidurdame põtra.

*Refr:* <sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
:,: Kolm ja kuus on tegelikult pool kuus. :,:  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
:,: Põdral samblaid kolm, - *hei*  
<sup>G</sup> <sup>C</sup>  
põdral samblaid kolm, - *hei*  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
põdral samblaid kolm. :,:

2. Kaarutame karu, kaarutame karu, kaarutame karu.  
Tagurdame vähki, tagurdame vähki, tagurdame vähki.

*Refr:*

3. Veiderdame vedru, veiderdame vedru, veiderdame vedru.

Sisustame siili, sisustame siili, sisustame siili.

:,: Kolm ja kuus on tegelikult pool kuus. :,:  
Põdral jälle laul on uus, põdral jälle laul on uus,  
põdral jälle laul on uus.

Aga põõsa seest tuleb uus põder,  
põõsa seest tuleb uus põder,  
põõsa seest tuleb uus põder.

# MEHED LÄHEVAD, PILGUD MAAS

Pivarootsi '89

1. Mehed lähevad, pilgud maas  
ja nende pead on tühjust täis  
ja nende meeled on ärevil.

*Refr:* Kas tõesti üks tuulehoog viib  
kõik unelmad minema siit?  
Kas tõesti ei saa peatuda aeg?  
Miks alati olema peab,  
et minutid aastate reas  
ei unune iial, vaid ikka uitavad peas?

2. Naised lähevad, silmad maas,  
ja nende pilgud on särata,  
kõik maailm tühi on ja eluta.

*Refr:*

3. Ajad lähevad mööda  
ja me ei suuda neid peatada.

# 314 RETSIDIVISTI

Pivarootsi '89

1. Kolmsada neliteist retsidivisti  
tantsisid Emajõe kallastel twisti.  
Taevas oli kuu ja tähti oli palju,  
noor seksuoloog viskas nilbeid nalju.

*Refr:* Unes ma nägin jumalat  
ja mulle ütles ta:  
“Täna - homme läheb lõhki  
meie emakene Maa.  
Täna - homme on viimased päevad,  
seepärast päästku end,  
kes päästa veel jõuab. “

2. Veri oli maas ja mäda oli õhus,  
musttuhat tont lõi tantsu minu kõhus.  
Kõik oli mäda nii, et süda läheb pahaks,  
oi - oi - oi - oi, kuidas oksendada tahaks.

*Refr:*

3. Naised kõik seisvad viinerisabas,  
mindki üks neist oma kehaga rabas.  
Õigus on sellel, kes armastust neab,  
mürgiseid seeni ju hävitama peab.

*Refr:*

# PÕRGULAUL

Pivarootsi '90

G em A D G em A D G em A D G em A D G

*Refr:* Nüüd aitab naljast, sõidan põrgu,

em A D G em A D G

kui kõik mind sinna saadavad.

em A D G em A D G

Ju ma siis saatanaga võrdun,

em A D G GM7(maj) em

küll seal ka sarved kasvavad.

1. Ma alles eile oma naisele  
em C D G  
tahtsin anda väikse musu põselohule.  
C D G  
La - la - la - la - la - la - la  
G em  
la - la - la - la laulis ta  
C D  
ja saatis mind põrgusse.

*Refr:*

2. Veel tahtsin saunas leili visata,  
aga vanamees mu kõrval lollilt naeratas.  
La - la - la - la - la - la - la  
la - la - la - la laulis ta  
ja saatis mind põrgusse.

*Refr:*

3. Mul sellest elust ammu siiber ees,  
küllap ma siis tõesti olen nõnda vilets mees.  
La - la - la - la - la - la - la  
la - la - la - la laulan ma  
ja sõidan otse põrgusse.

*Refr:*

# ***ABRUKA MEESTE MIGRANTNE ÜHISUNI PEALE PRJASKA AJAMIST***

*Abruka' 90*

- D  
1. Abruka konkistadoorid  
A  
läksid Kuressaare baari.  
D  
Leides eest seal punakotkad  
A  
üle lõid neilt mõned vodkad  
E  
ja siis ruttu omas laevas  
A  
üle mere, mitte taeva,  
E  
Siberisse sõitsid võitma oma asumaid. *Yee!*
2. Vastu tuli Vene karu,  
ta ei saand me jutust aru.  
Ja siis, kartmata üht riski,  
näitasime talle miskit,  
mis meid endid kokku liitis,  
karu aga surnult niitis  
ja need olid kolbaluud neilt punakotkastelt. *Oo!*
3. Siberis siis kumu levis,  
lõtvus iga vägev peenis,  
et on metsas mehed maiad  
võtmas endale neid maid ja  
orjaks kõiki, kes vaid kõlbab,  
tappes väetid, tappes nõrgad,  
juues, prassides ju võidu auks vaid puskarit. *Бля!*
4. Ja siis tuli kõik see rahvas  
kiitma meeste sugu vahvaks.  
Vabal tahtel orjasukku  
ja see läebki ajalukku,  
et on ilmas olnud mehi,  
Eestile kes nime tegid,  
võites Eesti asumadeks kogu Venemaa.  
Võidulla - võidullaa - ...

# JAJEPUU

Roosna - Alliku '90

1. See puu, mis kasvab metsas, pargis, õues,  
see on jajepuu.  
Tal maitsvad viljad, kaunad, õied küljes,  
see on jajepuu.  
Kuna puu on puust, siis seda on ka meie jajepuu.  
Ma istun tema varjus ja teil ütlen :”Jajebuu.”

2. Lauad, millel kuusteist kannu,  
need on tehtud jajepuust.  
Tartu bussi aknaraamid,  
needki tehtud jajepuust.  
Ja ka seda paati pole tehtud mitte linnuluust,  
vaid kaared ise painutasin jajepuust.

*Refr:* Tammest on laul, laul pärnast ja toomingast,  
pihlakast ja kuusepuust.  
Kased on valged, haavad hallid,  
aga meie laul räägib jajepuust.

3. Naised, miks teil küll on häbi,  
kui ma ütlen: “Jajepuu”?  
Sangastes on sangad, kuid on meie õuel jajepuu.  
Anne Veski pea on puust, sest ta ei laula jajepuust.  
Õitse, kosu, kasva hästi suureks, jajepuu.

*Refr:*

Naised, miks teil küll on häbi,  
kui ma ütlen: “Jajepuu”.  
Sangastes on sangad, kuid on meie õuel jajepuu.  
Anne Veski pea on puust, sest ta ei laula jajepuust.  
Õitse, kosu, kasva hästi suureks, jajepuu.

# ABRUKA RÜHMA TOTTER LAULUKENE

Abruka' 91

- <sup>D</sup>  
1. Ärkan hommikul, söön, joon, siis tööle tõttan ma,  
<sup>A</sup>  
sõpradele autokongis tobedasti joodeldan.  
<sup>D</sup>  
Ununevad suured linnad, võõraste ashord,  
<sup>E</sup> <sup>D</sup>  
meelest läevad kaubahinnad, tuttav vahekord.

<sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
*Refr:* Üks korralik joodel (*joodeldamine*)  
<sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup>  
on piisavalt noobel. (*joodeldamine*)

2. Ärkan siis objektil, kohe õlut rüüpan ma,  
sõpradele soojakus ma tobedasti joodeldan.  
Ununevad tõised mured, hallitanud juust,  
lapsi toogu toonekured, lehm las lüpsab suust!

*Refr:*

3. Ärkan jälle kongis, kohe õlut rüüpan ma,  
sõpradele õlle kõrvalt tobedasti joodeldan.  
Ununevad magnetormid, viisad ja valuts,  
tütarlapse kehavormid ja ta väike ... näpp.

*Refr:*

4. Ärkan kodus, õhtu jõuab, õlu otsa saand,  
tühja sest, ma sõpradele tobedasti joodeldan.  
Ununevad šokolaadid, musta pohla moos,  
televiisor, literaadid, talupojad hoos.

*Refr:*

5. Siis kui Puis taas õue tuleb, tuppa tahan ma,  
sest et tema terve päeva tobedasti joodeldab.  
Laulab, mis sülg suhu toob, vaid ise aru saab,  
kardame, et ta on veidi nupust nikastand.

*Refr:*

# KAS ON NEED ASJAD NII

Abruka '91

1. On lehmäl silmad kurvad, seda teavad ju kõik.  
Et talle saba väriseb, on teaduslik tõik.  
Ja elevandi lont on hoopis pehmem kui raud,  
kuid sellest kõigest rääkida ei taha mu laul.

*Refr:* Kas on need asjad nii  
või hoopis teisiti?  
Ma selle ükskord selgeks õpin niikuinii.  
Siis kindlasti ma näen,  
mis tähtis olla võiks,  
kui praegu see on mulle ausalt ükstaskõik.

2. Naeratan kui päikest taevas piilumas näen,  
punastan, kui paljaid poisse piiluma läen.  
Kas poisid vaikselt elevante kannavad seal?  
Ma ütlen teile, seda kõike veel ma ei tea.

*Refr:*

3. Ma pole ju professor, et nii tähtsaks end peaks  
ja valitsus ei vihasta mind iialgi seaks.  
Mul meeldib väga käia ülikooli WC - s,  
on vahva hoida näppu selles tormlevas vees.  
Kuid kui ma suureks saan,  
siis kõigist rohkem tean.

*Refr:* Miks lehmäl silm on kurb?  
Miks lambaid tabab surm?  
Miks paljaid poisse piiluda on imelik mul?  
Kui suur on elevant?  
Kui pikk on tema lont?  
Siis kindlasti ma näen,



mis tähtis olla võiks,  
kuid praegu see on mulle ausalt ükstaskõik.

## *MUNADELAUL*

*Räpo '91*

∴: Ma eile panin oma munad kappi,  
G C G C  
nüüd on nad läind, nüüd on nad läind. ∴:  
E  
Kes, kurat, on mu munad ära viinud?  
Mis on neist saand, mis on neist saand?  
G  
Kes, kurat, on mu munad ära viinud?  
E7  
Mis on neist saand, mis on neist saand?  
G  
∴: Munad, munad, munad kadunud,  
C  
munad, munad, munad kadunud.  
E  
Mul munad läind, mul munad läind,  
F  
mul munad läind, mul munad läind!  
C  
Kes, kurat, on mu munadega  
G C  
jalutama läind? ∴: